



La Cueva de Osofete
DIPREGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 N° 929 – 50 N° 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

SALA DE BEBES

Envío nuevas actividades para continuar en el acompañamiento de esta etapa de Continuidad Pedagógica.

Facilitar la libertad de movimiento quiere decir que, a partir de asegurar las condiciones del entorno material y de cuidado, se brinda al bebé la posibilidad de moverse a su gusto. Haciendo esto, se le permite descubrir, únicamente por sí mismo, por su propia iniciativa y a su propio ritmo, los sucesivos estadios del desarrollo de sus posturas y movimientos: experimentarlos, ejercitarlos, perfeccionarlos y luego utilizarlos según su convivencia y llegado el momento, abandonar algunos de ellos.

Lo que sostiene la acción el bebé es el vínculo verdadero y estable con los adultos de referencia.

“Las disciplinas artísticas nos brindan a los seres humanos la posibilidad de comunicarnos y expresarnos a través de distintos lenguajes...”

Las actividades artísticas le proporcionan al niño la posibilidad de comunicar sus sentimientos, ideas y actitudes; crear y representar el mundo que lo rodea: el de la imaginación y el de la fantasía.

La integración entre los aspectos sensitivos, estéticos, afectivos y cognitivos, confieren un carácter significativo a estas formas de expresión humana que por sí justifican su presencia en el contexto de la educación, de un modo general y particularmente en la educación infantil.

1- BAILAMOS LA CANCION?

Les proponemos para ésta actividad poner nuestro cuerpo en movimiento para posibilitarle al niño sentir el placer por el movimiento corporal bailando una canción.

Para que los niños tomen contacto con un estilo de música, buscamos la cumbia Del Monstruo de La Laguna, que fue enviada en el video del PDF anterior y con el bebé en brazos seguimos el ritmo y las indicaciones de la canción. Así disfrutaremos junto a los niños del movimiento del cuerpo en su totalidad y lo enriquecedora de la vinculación con ellos.

A disfrutar del baile!!! Podrán realizar la misma actividad utilizando diversos ritmos para que los niños conozcan la variedad que existen y así ir acercándolos a los diversos estilos musicales y sus posibilidades de expresiones.

2- ¡A BAILAR!

Para realizar ésta actividad podemos utilizar el video que se encuentra dentro de lo enviado durante esta semana, del Baile del Marinero, realizado por las docentes.

2.1 Podemos con nuestro bebé en brazos realizar los movimientos que indica la canción y vivenciar la experiencia de movimiento corporal junto a ellos y las expresiones de las sensaciones que les genera.

A su vez ir nombrando las partes del cuerpo que vamos moviendo para reforzar el conocimiento de las mismas.

2.2 Otra variante de la actividad, es colocar al niño en un lugar cómodo en el piso y bailar frente a él para que nos observe y a medida que realizamos la acción que la canción nos indica, ir nombrando la parte del cuerpo que movemos para reforzar el conocimiento de ellas.

3- ¿DONDE ESTÁ?

Esta actividad estará acompañada por un video que encontrarán más abajo donde podrá ser utilizado como una variable de juego, en realidad puede ser también implementando otras, ya que la canción, la música lo permite.

En ésta actividad utilizaremos la música, el cuerpo y el pañuelo como herramientas de expresión y conocimiento.

Colocaremos al niño en un lugar cómodo del piso donde pueda observar todos los movimientos corporales. Y mientras vamos escuchando la canción, realizaremos juegos de escondite de nosotros y algunas partes de nuestro cuerpo.

Jugaremos con la canción “Acá Tá” del grupo Canticuenticos.

4- Momento Literario

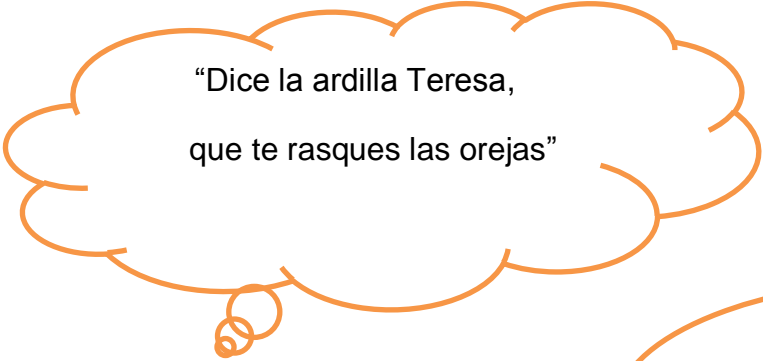
Durante los primeros años, el niño es un ser que actúa.

A través de sus movimientos explora y comprende el entorno. Por lo cual, es de gran importancia en el crecimiento saludable y es un factor clave para el desarrollo general de los niños.

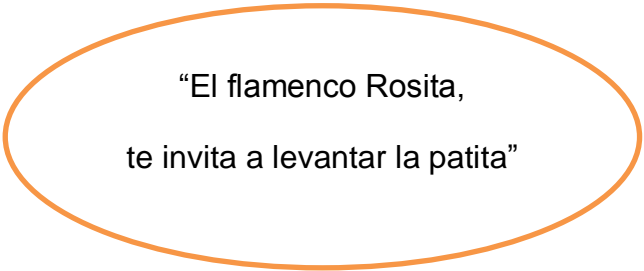
Por medio del movimiento, los niños desarrollan su capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo, también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima.

Los pequeños usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas. Y, lo más importante, a través del movimiento tendrá un vínculo más estrecho con el adulto.

RIMAS PARA MOVER EL CUERPO



“Dice la ardilla Teresa,
que te rasques las orejas”



“El flamenco Rosita,
te invita a levantar la patita”

"Dice la cabra Juana,
que saltes con muchas ganas"

"Dice el zorrino Ñato,
que aplaudas con los zapatos"

"El cocodrilo Emiliano,
dice: levanta una mano"

5- Nanas

Las nanas son canciones que se les canta a los bebés para que se duerman. También son conocidas como canciones de cuna, que se convierten en los recursos más efectivos de los papás para que los pequeños concilien el sueño o calmen su llanto.

Se caracterizan por tener un ritmo tranquilo y suave. Los hace sentir mucho más seguros a la hora de dormir.

Nanita, Nanita

A la nanita, nanita

a la nanita de aquel;

Que llevó el caballo al agua

y lo trajo sin beber.

Duérmete, niño chiquito,
duérmete y no llores más,
Que se irán los angelitos
para no verte llorar.

Canto de Cuna de Litoral Argentino

Cantaba, cantaba la tarde
cantaba, cantaba el maíz;
Cantaba, cantaba el sereno
¡Mi niño no quiere dormir!

La noche jinete de humo
galopa silbando a su perro
Las nubes se duermen al paso...
mi niño se queda despierto

La luna regala naranjas,
el sapo le pide la suya.
Mi niño, cerrando los ojos,
Tendrá la más grande y madura.



“JUGAR MUCHOS DÍAS A LO MISMO,
ES APRENDER Y CRECER”