



La Cueva de Osofete
DIPREGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 N° 929 – 50 N° 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

SALA DE BEBÉS

Envío nuevas actividades para el acompañamiento de esta etapa de Continuidad Pedagógica. Todas serán acompañadas por videos o clase virtual.

ESTA SEMANA ABORDAREMOS LA LITERATURA INFANTIL CON LOS BEBÉS.

El niño se entretiene desde los primeros meses de vida con el hallazgo de los sonidos que produce su aparato fonador y en esa actividad, que lo conduce a la adquisición de la lengua del medio en que está inserto, se ejercita y se divierte. Las vocalizaciones, las percepciones, le resultan sumamente placenteras.

El niño tiene la primera aproximación con la poesía en el seno de su familia con las voces de sus padres acunándolo, las voces que le cantan, le hablan, le susurran desde el nacimiento.

Es fácil observar el entusiasmo de un bebé cuando comienza con sus primeros balbuceos. Ya está habituado a escuchar lo que se le reitera, intentando jugar con los sonidos simplemente por el placer que le provoca lo que escucha.

- 🌻 Las **rimas** (poesía para niños es ritmo, rima y juego de palabras con sentido poético) por su carácter repetitivo le imprimen resonancia que agrada al bebé.
- 🌻 Las **nanas**, canción de cuna, por su estructura y contenido posee intenciones muy claras y fáciles de reconocer. Las cuales están presentes en el mensaje que se le da al ser que se quiere acunar al son del arrullo adormecedor.

“Nunca es demasiado temprano para compartir un libro con los niños.
Si aguardamos a que sepan leer para hacerlo,
es como si esperáramos a que él supiera hablar para hablarle”

Penélope Leach

Debemos tener en cuenta que a esta edad los libros son un juguete más, así que seguramente intentará explorarlos, girarlos, abrirlos y cerrarlos, chuparlos, etc, debemos dejarlo, pues es su forma de descubrir el mundo que lo rodea, a partir de todos sus sentidos: tacto, gusto, vista,...

Lo mejor es dedicar cada día un ratito a leerle en voz alta (5-10 minutos, no más). Elegir el momento adecuado es importante: debe estar tranquilo y no muy cansado. Si vemos que no está receptivo, mejor dejarlo para otro momento.

Señalar las imágenes a medida que se va contando el cuento, le ayudará a relacionar ilustraciones con palabras y pondremos las bases para la alfabetización temprana.

Los libros que serán propicios para los niños de estas edades:

- **Ilustraciones brillantes y muy contrastadas**, para que las pueda ver bien y capten su atención: por ejemplo, una única imagen por página sobre un fondo blanco.
- Formatos **que pueda manipular y que sean resistentes**: de tela, de plástico blando (para la bañera) o de cartón duro con los cantos redondeados. ¡Y dimensiones reducidas!
- Para ser **cantados o con onomatopeyas, retahílas, rimas o repeticiones sencillas**. Siempre ligados a la oralidad y que inviten al recitado y al juego corporal. Así podremos trabajar la musicalidad del lenguaje.
- **Texto breve, claro y muy simple**. Por ejemplo, una única palabra por página o incluso sin texto.

- La **tipografía** debería ser en un tamaño bastante **grande** y preferiblemente **en mayúsculas**, pues serán las primeras letras que aprenderá.
- Cuentos **con objetos conocidos o acciones cotidianas**: irse a dormir, el baño, comer, saludar,...
- Les suelen gustar con **fotografía reales** (de niños o animales) y con **sonidos o texturas**.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

1- ESPACIOS Y TIEMPOS PARA LA LECTURA

Es fundamental que los libros estén dispuestos de una forma atrayente, según las posibilidades y el contexto de cada lugar, que hagan parte de la vida cotidiana y fomenten la lectura libre y espontánea desde los primeros años. En vez de estar guardados o custodiados por adultos que restringen su uso para evitar que se dañen, se recomienda que los libros estén al alcance de las manos y de la estatura infantil, pues poco a poco, mediante la experiencia de hojearlos, tocarlos, compartirlos y manipularlos, los bebés van aprendiendo a cuidarlos. Es por ello que los invitamos a preparar el espacio literario que denominaremos **RINCON DE FANTASIAS**.

→ Allí podremos ambientar un lugar, dentro de las posibilidades del hogar, con una pequeña manta, un almohadón que invite a sentarnos cómodos, podemos disponer de una luz tenue, de una música adecuada para llevar a convertir ese momento en un disfrute entre el adulto y el niño.

Allí se encontrará la Biblioteca Viva Móvil que podremos construir siguiendo las indicaciones especificadas más abajo.

Otra opción pueden ser las canastas dispuestas en el piso para acercarse, explorar y elegir o para transportar los libros, facilitan que los bebés se acerquen y se familiaricen progresivamente con obras sencillas de imágenes.



Para la construcción de la Biblioteca Viva Móvil necesitamos:

- Caja de cartón
- Papel para forrar, cartulina, goma eva, papel de empapelar...
- Figuras para decorar
- Pegamento vinílico

Con la caja de cartón realizaremos unos cortes a fin de darle una forma parecida a la imagen, podremos decorar con los papeles a gusto y colocarle detalles. Con alguna de las solapas de la caja que hemos sacados podemos realizar una separación para clasificar los cuentos dentro de la biblioteca. Podremos ubicarla en el “Rincón de Fantasías” para ser utilizada por los niños y adultos en el momento elegido. Tanto para ser leído como explorado y disfrutado por el niño de manera independiente.

“La hora del momento Literario”

Una hora del cuento para los bebés puede durar tan solo lo que se tarda en contar la historia de “este compró un huevito” con los dedos de las manos. Sin embargo, la escucha atenta se va fortaleciendo paulatinamente, a medida que las niñas y los niños toman contacto con la experiencia literaria y van disfrutando durante un tiempo cada vez más prolongado de las historias.

Este espacio ritual de comunicación a través de la voz adulta es un espacio “mágico” para la imaginación y el encuentro, tanto de las niñas y los niños entre sí como de todos con el contador del cuento o de la historia.

2- SECUENCIA DE POESIA

Presentaremos una Poesía Infantil relatada por las tres docentes de la sala en un video.

Esta poesía es propuesta para compartirla con el niño en tres momentos distintos del día, ya que se encuentra dividida en tres estrofas, cada una de ellas será relatada por una de las docentes en escenarios distintos.

A modo de ejemplo, una de esas estrofas puede ser disfrutada en el momento del despertar, en la cuna en posición cómodo recostado entre almohadones.

La segunda estrofa puede ser compartida con el niño en un momento de la tarde donde exista la posibilidad de encontrarnos cerca de una ventana por la cual ingrese luz natural del día; o si el clima lo permite y pudiendo disfrutarlo al aire libre recostado el niño sobre el cuerpo del adulto como si fuera un asiento cómodo y relajado, como para dejarlo en posición de observar el video de la segunda estrofa de la poesía.

La tercera estrofa puede ser compartida entre el adulto y el niño en el momento previo al descanso nocturno en un ambiente con una luz tenue, recostado el adulto sobre almohadones y así sobre su regazo ubicar al niño a fin de disfrutar de la observación de la última estrofa de la poesía.

PUENTES

Yo dibujo puentes
para que me encuentres:

Un puente de tela,
con mis acuarelas...

Un puente colgante,
con tiza brillante...

Puentes de madera,
con lápiz de cera...

Puentes levadizos,
plateados, cobrizos...

Puentes irrompibles,
de piedra, invisibles...

Y tú... ¡quien creyera!
¡No lo ves siquiera!
Hago cien, diez, uno...
¡No cruzas ninguno!
Más... como te queremos
Dibujo y espero.
¡Bellos, bellos puentes
Para que nos encuentres!

Elsa Bornemann

3- MOMENTO LITERARIO- RINCON DE FANTASIAS

Los cuentos y las poesías nos ayudan a los adultos a transmitirles a los más pequeños mensajes donde las habilidades sociales y los valores tomen un papel importante.

Los niños trabajan aspectos fundamentales de la vida: el control de la voluntad, la atención, la concentración, la imaginación, la creatividad, la escucha, la expresión, el lenguaje, la memoria, etc.

➤ ACTIVIDAD: Poesía Arrorró elefante, de Silvia Shujer.

En esta actividad, vamos a utilizar un títere (personaje de la poesía).

Para los niños el títere es un personaje casi mágico y por eso asisten asombrados a una representación, en la que un muñeco, se desplaza por el escenario y dialoga espontáneamente con ellos. A través del títere los niños se introducen en un mundo de fantasía en el que la imaginación pone los ingredientes necesarios para vivir plenamente la ficción.

Para ésta actividad proponemos ubicar a los niños en un lugar apropiado de la casa, donde ubicaremos una alfombra y almohadones dispuestos de tal forma que el niño pueda estar sentado y apoyado en los mismos junto al adulto que le facilitará la posibilidad de observar el video de la poesía narrada por la docentes que se encontrará en un lugar cómodo y con buena iluminación

también sentada sobre una alfombra. La cual narrará la poesía “Arrorró Elefante” de una forma animada, con buena entonación y alegría con el fin de atraer la atención del niño, utilizando un títere.

Al finalizar la narración, la docente y el personaje de la poesía (títere) saludan a los niños con una canción de despedida.

ARRORRÓ ELEFANTE

Arrorró elefante

grande como el mar

Un colchón de oleaje

te ayuda a soñar.

Cerrá tus ojitos

en cunas saladas

Que la noche inmensa

parece agotada.

Arrorró elefante

grande como el mar

Un colchón de espuma

te ayuda a soñar.

Silvia Shujer

➤ Poesía y Nana

Para nuestro momento literario elegiremos un lugar adecuado, silencioso con luz tenue para disfrutar de la lectura, su magia y sorpresas.

En nuestro rincón elegido colocaremos almohadones, mantas para la comodidad de nuestro bebé. Tomamos al bebé en brazos y suavemente lo sentamos o recostamos sobre los almohadones que hemos preparado para él. En todo momento iremos anticipando lo que vamos a realizar. Siempre mirándolo a los ojos, acariciándolo sin perder el contacto entre nosotros y él. Contaremos una poesía llamada "Mi carita" con la que jugaremos con gestos y movimientos. Al culminar este momento incorporamos al bebé en nuestros brazos y cantaremos la nana acariciándolo, mientras lo mecemos.

Mi carita

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita
para hablar y sonreír.

Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago achís
con mi boca como,
como palomitas de maíz.

(Poesía Anónima)

La loba

La loba, la loba

le compró al lobito

un calzón de seda

y un gorro bonito.

La loba, la loba

se fue de paseo,

con su traje nuevo

y su hijo envuelto.

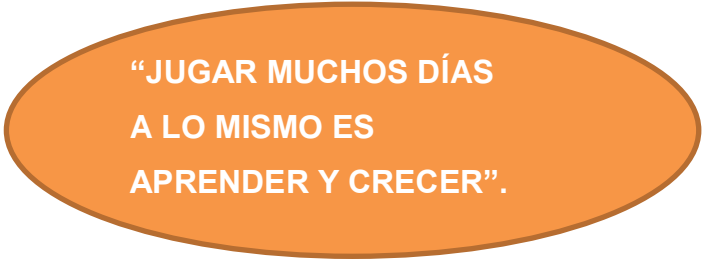
La loba, la loba

vendrá por aquí.

Si mi niño lindo

no quiere dormir.

(Nana Anónimo)



**“JUGAR MUCHOS DÍAS
A LO MISMO ES
APRENDER Y CRECER”.**