



**La Cueva de Osofete**  
**DIEGEP 5045**  
**JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES**  
**16 N° 929 – 50 N° 1052**  
**La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078**

## **SALA DE PATOS .**

Continuidad Pedagógica. Julio: semana del 20 al 24 .

### **A bailar .**

- ★ A los niños les encanta bailar y moverse al ritmo de la música. Por eso les propongo jugar a “**Las estatuas**”. Jugar a quedarse congelados cuando la música termina. Es una forma divertida de entretener y también de fomentar la habilidad de escuchar, practicar la detención y el arranque del movimiento. Es una actividad muy sencilla de hacer y con la que seguro van a poder pasar un lindo momento con los niños. Podrán utilizar la música que más les agrada o cantarles ustedes, si se animan....

### **Jugamos con arroz.**

- ★ Otra actividad muy divertida es jugar con “arroz de colores” . La actividad se desarrolla de igual manera a la anterior, pero ésta vez para hacerla más atractiva pueden colorear el arroz, es muy facil.

Necesitan: - arroz blanco crudo 1 taza  
- alcohol o vinagre unas gotas para que humedezca el arroz, fija el color  
- colorante comestible 5-10 gotas según el tono que deseen lograr  
- papel  
- bolsa con cierre hermético o la que tengan en casa

Colocan los materiales en la bolsa, mezclan bien hasta lograr el color que les gusta, luego dejan secar el arroz sobre el papel y listo a jugar .....



Si no tienen colorante vegetal u otro colorante, no importa la actividad se puede llevar a cabo de igual manera .

Seguimos jugando con cajas y latas.

- ★ Tomar una caja o lata de leche y hacerle un pequeño orificio o en su tapa por la que los niños podrán introducir elementos como: tapas de gaseosas, corchos, etc. También podrán utilizar un botellón de agua ya que su boca es más grande y permite que entren las tapas de gaseosa. Este tipo de actividades siempre serán supervisadas por un adulto, manteniendo así la seguridad del niño. Lo que estamos trabajando con ésta actividad es la motricidad fina y la coordinación óculo – manual .

### **Actividad :**

Se sientan junto al niño y comienzan ofreciéndole una tapita y luego la otra para que el niño transfiera la tapa de una mano a la otra, ustedes serán los encargados de explicarles que no deben llevarse las tapitas a la boca. Luego de jugar con ellas

por un momento, le ofrecen la caja con el orificio en su tapa y dejan que explore. Pueden colocar una tapa dentro de la caja y preguntarle ¿dónde está? Pueden mover la caja y hacer ruido, incentivarlos a que la busquen y luego que sean ellos los que dejen caer los pequeños objetos por el orificio .



### La tela de araña .

- ★ En ésta etapa los niños ya han adquirido mayor capacidad para agarrar los objetos .  
Para llevar a cabo ésta actividad van a necesitar un cesto, caja u otro recipiente no muy pequeño. En él coloquen objetos o juguetes que sean del agrado del niño. Luego con un hilo o con una cuerda fabriquen una **tela de araña**. A ellos les encantará descubrir como sacar los objetos y volver a meterlos por los agujeros . De éste modo seguirá trabajando la coordinación ojo – mano, eligiendo por que orificio colocará su mano para retirar el objeto que desea .

### Garabateamos libremente .

- ★ Al comienzo son trazos incontolados, impulsivos que los niños realizan moviendo todo el brazo, desde el hombro y constituyen la primera de las etapas en el desarrollo plástico de los niños. Es una descarga motora, una etapa de familiarización donde la elección de los materiales y colores no tiene una importancia significativa. De a poco con el desarrollo del niño, los garabatos irán tomando forma y contenido .

### Actividad:

# Sentar al niño en el piso y ofrecerle un trozo de papel, que en un principio deben ser amplios (por lo hablado anteriormente) papel de diario, papel madera, cajas de cartón abiertas, el que tengan en casa. Luego le ofrecen crayones, lápices de colores o lo que tengan(lapiceras). Si no tienen y desean conseguir recuerden que los crayones si son gruesos es mejor ya que esto les facilitará su agarre, al igual los lápices, fibras, etc.

Posteriormente incentivarlo mediante la palabra a que se exprese libremente en el papel, también pueden dibujar junto al niño.

El primer trazo es un paso muy importante en su desarrollo, es el comienzo de la expresión que no solamente lo va a conducir al dibujo y a la pintura, sino también a la palabra escrita.

