



La Cueva de Osofete
DIPREGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 N° 929 – 50 N° 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

SALA DE BEBES

Envío nuevas actividades para continuar en el acompañamiento de esta etapa de Continuidad Pedagógica.

El niño busca la relación entre los objetos, y necesita entender el orden en el que están situadas las cosas que le rodean, para así comprender la realidad.

El bebé está en una etapa en la que todo es nuevo para él, toda la información le llega a través de los sentidos.

Periodo sensible para la exploración del ambiente, es el momento que decimos muchas veces que todo se lo llevan a la boca o que quieren tocar todo, están explorando y es normal. Tanto la lengua, que utiliza para hablar, como las manos que usa para trabajar, están íntimamente ligadas a la inteligencia.

Son importantes en este periodo las actividades de manipulación y las actividades sensoriales.

Los niños se encuentran en un periodo sensible para el desarrollo del movimiento que se manifiesta cuando empiezan a explorar el ambiente a través de los movimientos.

El adulto debe favorecer el movimiento sin limitaciones, al ser un bebé, se puede fomentar por ejemplo, dejándolo en una manta o alfombra en el suelo.

Todas las actividades propuestas, serán acompañadas por videos orientadores.

1- JUGAMOS FRENTE AL ESPEJO

La función del espejo es que el niño llegue a generar un conocimiento de su imagen, estimula el movimiento del bebé y con él le permite ver el ambiente y desarrollar la lateralidad.

Los juegos frente a los espejos pueden ayudar al niño a que se conozca a sí mismo, así como sus limitaciones.

1.1 Actividades con el espejo para bebés a partir de los 6 meses

- La situación ideal sería poder contar con un espejo a la altura del piso donde el niño pueda observarse.

Sentamos al niño delante del espejo, un ratito solo, (sin que nuestra imagen se vea reflejada) para observar como él interactúa y qué expresiones y sensaciones le está provocando su propia imagen

Después, nos ponemos al lado suyo, para que vea nuestro reflejo también. Esto le ayudará, ya que nuestra imagen ya la tiene memorizada, con lo que le sorprenderá que estemos en dos lugares a la vez. Nos mirará en el espejo, como también nos mirará a su lado, con gran curiosidad y alegría.

- Después empezaremos a interactuar con las imágenes del espejo. Primero, podemos hacer movimientos con los brazos, delante suyo, para que sea capaz de observar a la vez las manos y la imagen de las manos, lo que le ayudará a discernir entre uno y otro.

- Le agarramos sus manos y las acercamos hasta que se toque a sí mismo una y otra vez. A la vez que intentamos hacer toda clase de movimientos para llamar más su atención hacia el espejo.

- Manteniéndolo en brazos, podemos acercarnos al espejo y separarnos. También cuando nos esté mirando la imagen en el espejo, debemos alejarnos para que vea como al irnos de un sitio, dejamos de estar reflejados.

1.2 Actividades con el espejo para bebés a partir de los 10 meses

Ya podemos hacer otro tipo de actividades, que estarán más orientadas a que el niño empiece a controlar más su cuerpo.

- Una actividad que les puede encantar, es jugar a las imitaciones. Empezamos a mover las manos para que el bebé también lo haga. Abrir y cerrar las manos. Lo mismo podemos hacer con la cabeza, llevarla a un lado y al otro, y con la boca, abriéndola y cerrándola. Así, estaremos trabajando el lenguaje corporal y la expresión.

- Nos colocamos frente al espejo con el niño y ponemos caras expresivas para que el niño nos pueda imitar. Por ejemplo ponemos cara feliz, cara triste, de sorpresa, de enojo...

Podemos jugar en reiteradas ocasiones, lo que irá ayudando al niño a crear su propia imagen.

Cuando finalizamos la actividad de juego podemos levantarlo en brazos y decirle que otro día volveremos a jugar a mirarnos en el espejo.

2- MASAJES CORPORALES

Retomando con los masajes explicados en pasos anteriores sumaremos la zona de la espalda.

PASO 4. Ahora vamos a masajear la espalda del niño. Y éste es un tiempo- si no "el "tiempo esencial.

Tomamos al niño para darle vuelta. Lo colocamos boca abajo, sobre su vientre. Y cambia la dirección del cuerpo del niño en relación al suyo. Lo colocamos transversalmente sobre nuestras piernas. O delante nuestro sobre una superficie cómoda. La cabeza del niño quedará a nuestra izquierda.

En la imagen podrá verse la posición del niño con respecto a nuestro cuerpo.



Colocaremos las manos sobre la espalda del niño, a la altura de los hombros.

Nuestras manos se adelantan, una después de la otra. De la misma manera y con el mismo peso. Nuestras manos trabajan planas, sobre todo con las palmas.

Y una después de la otra. Adelante y atrás: así van nuestras manos. Pero es sobre todo cuando las manos se adelantan es cuando más trabajan. Y mientras se desplazan, lo hacen con lentitud.

Comenzamos a la altura de los hombros del bebé, de modo que saliendo de la zona de los omóplatos, nos encontraremos masajeando la base de la espalda, los riñones y después las nalgas.

Y de la misma manera, yendo de adelante atrás, suben a lo largo de la espalda del niño. Vuelven a pasar por los riñones, la zona baja de la espalda, sobre los omoplotos para llegar a los hombros.

En un segundo momento, trabajará solamente su mano izquierda, la mano derecha sostendrá sólidamente las nalgas del bebe y se opone al empuje de la mano izquierda nuestra.

Esta mano izquierda va simplemente a recorrer, bien plana, la espalda del bebé, descendiendo desde la nuca hasta las nalgas. Entonces abandona el cuerpo del bebé para volver a su punto de partida, lo alto de la espalda. Y volver a descender. Y subir otra vez. No es una caricia. Hay en esa mano una fuerza y una extremada lentitud.

Cuanto más lento y continuo sea nuestro movimiento, tanto más profundo, misteriosamente, será el efecto.



- 3- **SEGUNDA PARTE:** continuando con las siguientes etapas del movimiento podemos hablar sobre:

Reptado:

Puede observarse el inicio del reptado entre el 7º y 13º mes, pero como siempre decimos cada niño tiene sus tiempos y es necesario respetarlos. Reptar le permite al niño desplazarse con mayor velocidad y alcanzar objetos que se encuentran a considerable distancia respecto de su cuerpo. Este tipo de desplazamiento, conjuntamente con los roles, las torsiones y el gateo, preparan la musculatura global del cuerpo para adoptar y mantener la postura sentado y la de pie. Integrando los nuevos movimientos a los ya adquiridos, incrementa el repertorio de comportamientos en secuencias cada vez más complejas, que se caracterizan por la buena coordinación, la plasticidad y la armonía.

Durante este período, adquiere mayor velocidad y coordinación en el reptado. Progresivamente va despegando cada vez más el tronco del piso, hasta alcanzar la posición “a gatas”. Se considera que el niño alcanzó esta posición cuando el tronco se halla despegado del suelo y alcanza la horizontal.

Paralelamente, puede mantenerse en la postura semi-sentado cuando, a partir de colocarse de costado, puede elevar parte del tronco del piso manteniendo los apoyos de la cadera, muslo, codo o mano.

- Avanza empujándose con los codos en forma alternada
- Avanza empujándose con los codos en forma simultánea.

- Retrocede empujándose con las manos.
- Se acoda y coloca en posición semi-sentado.
- Se mantiene de costado.
- Manipula objetos con una mano mientras la otra la utiliza como soporte del tronco.

Para acompañar el desarrollo de esta etapa podemos estimular el movimiento del niño **jugando con pelotas** de variados colores y formas. Colocaremos una cantidad de pelotas dentro de una “caja sorpresera” la cual presentaremos al niño, que se encuentra en un sector de juego acondicionado para la realización de la acción.

El niño será colocado sobre el piso, a una distancia del lugar donde colocaremos las pelotas con el objetivo que intente desplazarse en busca de las mismas.

Al presentarles la caja, la movemos a fin de lograr un sonido que despierte su atención, luego la abrimos y dejamos salir las pelotas. Siempre con la intención que se desplace en busca de nuestros objetos.

Luego de un rato de juego y cuando ya el interés haya decaído las guardaremos en la caja diciendo que volveremos a jugar con las pelotas en otro momento.

4- TERCERA PARTE:

“Gateo”

El gateo apoyando las rodillas y las manos, puede observarse entre a partir del 8º mes. Representa un salto cualitativo en la organización postural, por cuanto el tronco se encuentra despegado del piso. A partir de una base de sustentación amplia que le brinda buena estabilidad, el niño irá disminuyendo, progresivamente, la cantidad de apoyos hasta alcanzar la vertical. Iniciará elevaciones de su tronco, apoyando las manos sobre planos verticales y desniveles, preparando la organización postural y la musculatura para la postura de parado. El dominio de las fuerzas físicas que operan sobre su cuerpo le provee nuevas sensaciones y percepciones.

- Gatea sobre las rodillas.

- Sube y baja de pequeñas superficies de diferentes maneras (apoyando las manos, apoyando el pecho y el abdomen) y luego empuja con las piernas.
- Ascende y desciende por diferentes desniveles.

Podemos ofrecerle la misma actividad anterior, **jugando con pelotas diversas**, con la variante de colocarle obstáculos o superficies más elevadas y allí mismo colocar algunas pelotas a fin de que tenga la intención de buscarlas. Pueden ser algún colchón chico o almohadón plano que lo desafíe a elevarse para alcanzar el objeto.

5- MOMENTO LITERARIO

El espejo es un objeto que está en todas las casas y gracias a él podemos vernos reflejados. Es una superficie lisa y brillante, refleja todo lo que haya delante de él, muestra todos los gestos que hagas delante de él.

La lectura de éste cuento la realizaremos sentados frente al espejo para vivenciar nuevas experiencias.

Lectura del cuento: “El reflejo de Lola en el espejo” por Diego, Marín

“Había una vez dos amigos, Lola y Paco,

que jugaban en la habitación con la granja,

Lola le dice a Paco que su pollito está enfermo.

Paco la mira y le dice, -tu pollito no está enfermo, tiene sed.

Entonces Lola fue al baño a buscarle agua,

Cuando entra, ve algo que la asusta mucho, aaaahhhh!!!!

-Paco exclama: ¿Qué pasa Lola? ¿Qué pasa Lola? Mientras corría hacia el baño.

-Hay algo ahí adentro, responde Lola asustada.

Juntos vuelven a entrar al baño, y ven sus reflejos en el espejo,

-Somos nosotros, exclama Paco.

Lola poca convencida, dice:

-esa no soy yo, si yo estoy aquí.

Paco le dice: -es tu reflejo en el espejo.

Lola más tranquila ya lo entiende.

Y junto a su amigo comienzan a jugar

haciendo diferentes muecas frente al espejo.

Y colorado colorín, este cuento a llegado a su FIN.

6- CANTAMOS UNA CANCION

La música desempeña un lugar muy importante a la hora de ayudar a los bebés a establecer relaciones sociales, así como también en la construcción del aspecto emocional y la adquisición de confianza.

Ofrecerles un ambiente musical, cantando canciones y bailando al ritmo de las mismas, es un momento divertido y eficaz para ampliar el horizonte del bebé.

Ronda de los conejos

Adriana Szuster

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos,

Cerquita, cerquita, cerquita

Muy lejos, muy lejos,

Saltan los conejos, frente al espejo,

Dan una vuelta y se van...

Comen zanahoria, ñam ñam ñam

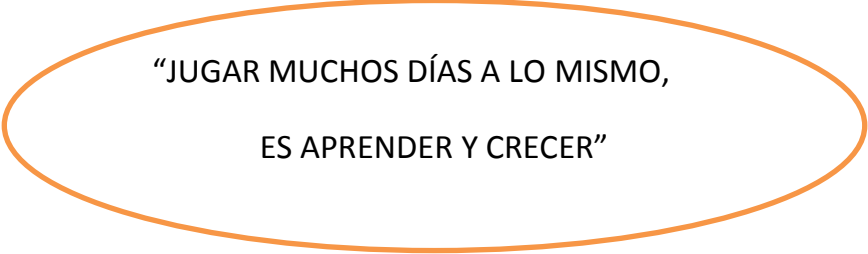
Todos los conejos,

Dan una vuelta y se van...

Tiran muchos besos, mua, mua, mua,

Todos los conejos

Dan una vuelta y se van.



“JUGAR MUCHOS DÍAS A LO MISMO,
ES APRENDER Y CRECER”