



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 N° 929 – 50 N° 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

SALA DE BEBES


Envío nuevas actividades para el acompañamiento de esta etapa de Continuidad Pedagógica

Por todos es conocida la importancia que tiene la **música** en la educación de los más pequeños, es un elemento fundamental para los bebés. Los efectos que produce entre los recién nacidos son múltiples y notorios.

En el caso de los niños, **la música favorece, en primer lugar, el aprendizaje del lenguaje y el desarrollo cognitivo**. Pero, a su vez, transmite emociones, favorece la creatividad y crea un espacio de divertimento y ocio entre los más pequeños.

Relaja a los niños y les ayuda a estar tranquilos y a dormir, reduce el nivel de estrés de los niños. Estimula el oído del niño y a los bebés les viene bien para expresarse y hacerse entender.

- El lenguaje y el ritmo de la música ayudan a los bebés a aprender a hablar.
- La repetición de los sonidos y la frecuencia contribuyen a la comprensión de las palabras.
- La música clásica fomenta el desarrollo intelectual y creativo (efecto Mozart).
- potencia la capacidad cognitiva y los aspectos emocionales al activar el hemisferio derecho del cerebro.
- La sensibilidad que el niño desarrolla al escuchar música tiene efectos sobre su concentración, memoria y atención.
- Refuerza las relaciones afectivas.



La música nos hace mover, nos hace reír, a veces llorar, emocionar, cantar... Otras veces nos hace compañía, nos conmueve, nos deleita. Se puede decir que la música ocupa un lugar importante en nuestras vidas, y mucho más, al inicio de ella, durante la infancia.

Se alegran al entonar canciones conocidas y se enorgullecen cuando siguen el hilo conductor de una nueva canción. Se entusiasman cuando cantan con otros, ponen en movimiento sus producciones y acompañan con el cuerpo la audición musical.

LES PROPONEMOS REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES



1- "A JUGAR CON CANCIONES"

Para esta actividad se realizarán tarjetas con imágenes, explicada como confeccionarla en actividades anteriores cuando hablamos de portadores de imágenes, que ofrezcan la posibilidad de cantar canciones referidas al tema de la misma.



Actividad 1:

El adulto invitará al niño a sentarse en el rincón literario u otro lugar que encuentre propicio para realizar la actividad. Una vez ya dispuesto le mostrará al niño que tiene una sorpresa que se encontrará dentro de una caja o bolsa atrayente y despertando el interés del pequeño irá sacando de su interior una tarjeta y preguntará que ve en ella, rápidamente dará la respuesta y le propondrá cantar una canción referida a esa imagen. Y así continuará la actividad con algunas de las tarjetas preparadas. Una vez finalizado el momento lo invitará al niño que juntos las puedan guardar dentro de la biblioteca móvil para ser usadas en otra ocasión.

Actividad 2:

El adulto le propondrá al niño cantar canciones, para ello puede invitarlo a buscar las tarjetas guardadas en la biblioteca móvil. En ese momento sentará al niño en un espacio adecuado pudiendo ser su rincón literario, y colocará todas las tarjetas en el piso cerca del pequeño para que éste pueda explorarlas, observarlas, agarrarlas, manipularlas libremente. El adulto podrá invitar al niño a cantarle la canción de la tarjeta que haya agarrado. Previamente enunciarle de que se trata esa imagen.



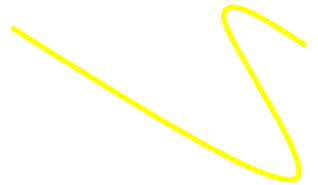
Un elefante
muy elegante
usa galera,
bastón y guante
Guante, guante, guante,
usa el elefante.
Guante, guante, guante
usa el elefante...



A mi mono, le gusta la lechuga
planchadita sin una sola arruga
se la come, con sal y con limón
muy contento, sentado en mi balcón



2- A CANTAR CON LOS TITERES



¿Qué es un títere?

Elena Santa Cruz

Los títeres son una herramienta que posibilita trabajar y vincularse con niños de edades muy tempranas es aquello que reemplaza «algo por alguien» una cosa por otra cosa; pero con una representación que va más allá, con otro valor simbólico, ya no de cosa, sino de otro ser vivo con intenciones y sentimientos. Este alguien, el títere, es recibido por los niños como un muñeco o como un ser vivo. Las expresiones de su rostro, su vestimenta, su voz forman parte de su manera de comunicarse con los pequeños, generándoles diversas y variadas impresiones.

CONFECCION DEL TITERE

Tela, adhesivo, tijera, hilo y aguja.

Realizar el molde sobre un papel, luego marcarlo en la tela, cortar, coser o pegar y al darlo vuelta, colocarle las diversas piezas correspondientes a los ojos, boca y panza. Así nos quedará confeccionado nuestro títere.

Sino utilizar un muñeco de peluche que tengamos en casa para darle vida de fantasía para compartir de la actividad.





Actividad 1:

El adulto invitará al niño a sentarse en el rincón literario u otro lugar que encuentre propicio para realizar la actividad. Una vez ya dispuesto le mostrará al bebé que tiene una sorpresa que se encontrará dentro de una bolsa muy decorada y despertando el interés del pequeño irá sacando de su interior al títere, contándole que es su amigo que viene a visitarlo y a cantar con él.

Le cuenta al pequeño que se trata de un ej. Sapo, y entablando un dialogo con el niño le propondrá cantar la canción referente al títere. Con el mismo podrían cantar otras canciones.

Para finalizar la actividad, el adulto haciendo participar al títere, entablará una comunicación contándole que en otra oportunidad se volverán a encontrar.



3- "CANTAMOS CON EL INSTRUMENTO"

Para este momento el niño podrá estar sentado sobre una manta o alfombra con ayuda de almohadones, en algún sector de su hogar, que le permita observar el medio tecnológico por donde se reproducirá el video de una canción.

En esta oportunidad la docente utilizará como recurso un instrumento denominado PALO DE LLUVIA, que será presentado y movido para escuchar su sonido.

Mientras la canción es ejecutada por la docente, se acompañará con el sonido del palo de lluvia y la guitarra de fondo.

Al finalizar saludará a los niños y los invitará a escuchar nuevamente el video en otro momento.

Canción para bañar la Luna

Ya la Luna baja en camisón
A bañarse en un charquito con jabón
Ya la Luna baja en tobogán
Revoleando su sombrilla de azafrán

Quien la pesque con una cañita de bambú
Se la lleva a Siu Kiu

Ya la Luna viene en palanquín
A robar un crisantemo del jardín
Ya la Luna viene por allí
Su kimono dice: "no, no y ella sí"

Quien la pesque con una cañita de bambú
Se la lleva a Siu Kiu

Ya la Luna baja muy feliz
A empolvarse con azúcar la nariz
Ya la Luna en puntas de pie
En una tacita china, toma té

Quien la pesque con una cañita de bambú
Se la lleva a Siu Kiu



4- "MOVEMOS EL CUERPO CON LA MUSICA"

Nos preparamos para mover el cuerpo al ritmo de una canción.

La docente invita a la familia a participar de la actividad junto a ella, si desean podrán tener un accesorio (collar, vincha, pulsera).

Elegirán un espacio en su hogar donde puede puedan moverse sin dificultad. Sentaran al bebé en un lugar cómodo, donde él pueda verlos bailar y cantar. Luego podrán tomarlo en brazos e invitarlo a bailar, entablando un estado de diversión y alegría.

Al culminar la actividad podrán sentarse junto al bebé y por medio del dialogo entablar la comunicación verbal y visual, expresando la sensación satisfactoria de compartir la actividad.

La batalla del movimiento

Esta es la batalla del movimiento

esta es la batalla del movimiento.

A mover los pies

sin parar un momento,

a mover los pies

sin parar un momento.

Esta es la batalla del movimiento,

esta es la batalla del movimiento.

A mover las piernas

sin parar un momento,

a mover las piernas

sin parar un momento.

Los pies, los pies y ahora la piernas.

Esta es la batalla del movimiento,

esta es la batalla del movimiento.

A mover la cola

sin parar un momento,

a mover la cola

sin parar un momento.

Los pies, las piernas y ahora la cola.

Esta es la batalla del movimiento,

esta es la batalla del movimiento.

A mover los brazos

sin parar un momento,

a mover los brazos

sin parar un momento.

Los pies, las piernas, la cola

y ahora los brazos.

Esta es la batalla del movimiento,

esta es la batalla del movimiento.

Muevo la cabeza

sin parar un momento,

muevo la cabeza

sin parar un momento.

Los pies, la piernas, la cola

los brazos y ahora la cabeza.

Esta es la batalla del movimiento,

esta es la batalla del movimiento.

A mover el cuerpo

sin parar un momento,

a mover el cuerpo

sin parar un momento.

Los pies, las piernas, la cola

los brazos, la cabeza y ahora el cuerpo.



5- "CANTAMOS Y BAILAMOS"

En esta nueva actividad musical la docente cantará una canción.

Propondrá a las familias, colocar una manta en el suelo en un espacio confortable donde se sentaran junto a su bebé acompañándolo a disfrutar

de un vídeo musical. La docente les pedirá tener utensilios de cocina, (cucharon, sartén, espumadera) estos simularán ser instrumentos musicales. Y los invitara a armar una orquesta para jugar y cantar juntos.

Como finalización de la actividad dejaremos los utensilios sobre la manta para que el bebé juegue con ellos.

Canción: "Yo tenía una orquesta"

Yo tenía una orquesta y en ella tocaba.

Él tenía una orquesta y en ella tocaba.

No tenía, instrumentos, yo los imitaba.

No tenía instrumentos, él los imitaba.

Cuando el director el ritmo nos marcaba


con su imaginación la orquesta así sonaba.

Borom borom bombom, hacia la trompeta.

Borom borom bombom, hacia el trombón.

Tirin Tirin Tirin, cuando el bajo tocaba

los violines sonaban , wa wa wa.



**“JUGAR MUCHOS DÍAS
A LO MISMO ES
APRENDER Y CRECER”.**