



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 N° 929 – 50 N° 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

SALA DE PATOS .

Plan de Continuidad Pedagógica. Junio: semana del 22 al 26 .

Jugando con cajas y latas .

★ Continuamos realizando actividades que ayuden al niño a desarrollar su motricidad fina y coordinación viso-motora. Con tal fin, vamos a continuar trabajando con cajas y/o latas.

Si ya realizaron la caja con un pequeño orificio, propuesta anteriormente, pueden utilizar la misma caja pero esta vez le van a realizar una pequeña ranura, por la que los niños deban introducir otro tipo de objetos, como por ejemplo: palitos de helados, fichas realizadas con trozos de cartón, tapas de frascos de mermelada, etc.

Si ustedes desean pueden utilizar otra caja pequeña o lata.

Actividad :

En este tipo de actividades en las que trabajamos con objetos pequeños y en las cuales debemos evitar peligros para el niño, se sientan junto al niño/a en el suelo o donde más cómodos estén.

Comiencen contándole que van a jugar con algo que ya jugaron, le muestran la caja, coloquen algunas tapitas dentro y sacúdanla para producir sonidos y así de a poco, fomentar las ganas de jugar.

Luego le ofrecen las tapitas, corchos o el material que ya utilizaron en la propuesta anterior.

Seguidamente le ofrecen el nuevo material (tapas de mermelada, fichas de cartón, palitos de helado) y dejan que explore libremente.

Pueden intervenir con preguntas: ¿Podemos poner el corcho acá(ranura)? Y el palito de helado? Si se les dificulta, ustedes pueden mostrarles como hacer y luego invitarlo a que lo haga él .

En otra oportunidad le podrán ofrecerle jugar con las cajas y latas pero variando los elementos que van a introducir en ellas, para que de esta manera les siga resultando atractivo jugar con dicho material. Si se animan y tienen lo necesario en casa , pueden pintar los palitos, decorar las tapas, las cajas y latas las pueden forrar con papeles de colores, etc.



Jugamos con sonidos .

- ★ Seguimos construyendo cotidiáfonos, instrumentos musicales con materiales cotidianos.

Construimos una guitarra.

Materiales:

Van a necesitar una caja de zapatos o lata u otro recipiente tipo tuper y algunas gomas elásticas .

En la tapa de la caja de zapatos realizar un orificio no muy pequeño y luego simplemente pasar las bandas elásticas y colocarlas para que queden sobre el orificio .

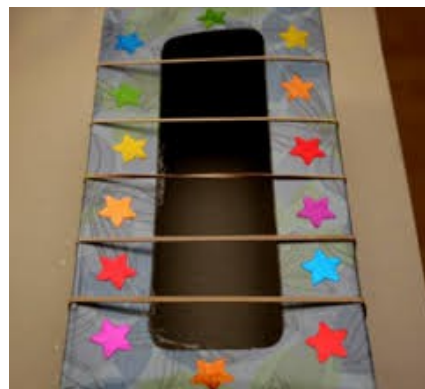
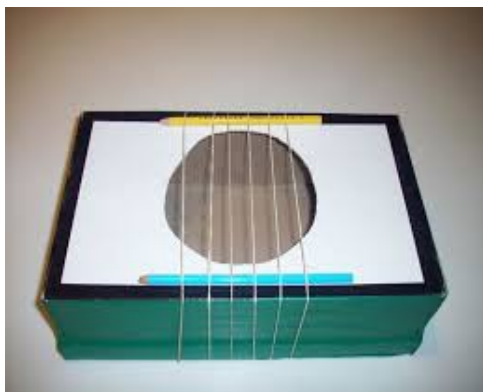
Si utilizan una lata el procedimiento es aún más simple. Se utiliza la lata sin tapa, se pasan las bandas elásticas y si quieren las pueden asegurar con cinta adhesiva . Si desean y se animan pueden decorar las cajas y latas.

Y no necesitan nada más que ponerse a cantar y bailar junto a los niños/as .

Actividad:

Pueden fabricarla junto a ellos, le van contando y explicando lo que hacen y que luego van a cantar todos juntos.

Luego de terminada, si le explicarán, como deben hacer para que produzca algún sonido. Que no tienen que golpear sino tomar las gomitas con sus dedos en pinza y soltar despacio. Y así escuchar el sonido que se produce .



Garabateamos libremente .

- ★ Al comienzo son trazos incontolados, impulsivos que los niños realizan moviendo todo el brazo, desde el hombro y constituyen la primera de las etapas en el desarrollo plástico de los niños. Es una descarga motora, una etapa de familiarización donde la elección de los materiales y colores no tiene una importancia significativa. De a poco con el desarrollo del niño, los garabatos irán tomando forma y contenido .

Actividad:

Sentar al niño en el piso y ofrecerle un trozo de papel, que en un principio deben ser amplios (por lo hablado anteriormente) papel de diario, papel madera, cajas de cartón abiertas, el que tengan en casa. Luego le ofrecen crayones, lápices de colores o lo que tengan (lapiceras). Si no tienen y desean conseguir recuerden que los crayones si son gruesos es mejor ya que esto les facilitará su agarre, al igual los lápices, fibras, etc.

Posteriormente incentivarlo mediante la palabra a que se exprese libremente en el papel, también pueden dibujar junto al niño.

El primer trazo es un paso muy importante en su desarrollo, es el comienzo de la expresión que no solamente lo va a conducir al dibujo y a la pintura, sino también a la palabra escrita.



Hacemos muecas .

★ Jugar a hacer muecas con el niño. El juego consiste en hacer muecas, sacar la lengua, hacer distintos sonidos guturales y labiales, imitar sonidos de animales, tirar besos, fruncir la nariz, etc.

Este tipo de juegos les es muy divertido y suficientemente difícil para el niño/a tratar de imitarlos.

Pueden desarrollar el juego sentado frente al niño o bien frente a un espejo .

Estos juegos son importantes para el desarrollo de su capacidad para pronunciar nuevos sonidos y palabras .

Jugamos con ollas, cucharones y tapas .

★ La magia se produce cuando el niño descubre el sonido al cerrar una tapa. Lo ideal es combinar diferentes materiales: madera, plástico y metal. No solo el sonido, sino también el tacto le puede ofrecer al niño toda una variedad de experiencias.

Actividad:

Colocar en el suelo ollas, cacerolas, con tapas y sin ellas, ofrecerle cucharas de madera, de metal para golpear con ellas las ollas.

Ustedes podrán guiar el juego con preguntas para hacer que este juego sencillo sea más divertido para el niño/a. Por ejemplo preguntar cual de esos materiales es más frío, cual más áspero, y el más liviano? Si golpeamos con la cuchara de madera suena igual que con la de metal?

Al finalizar las actividades, recuerden que les pueden pedir que los ayuden a ordenar y guardar.



“ REPETIR LAS ACTIVIDADES LE OTORGA AL NIÑO

SEGURIDAD Y CONFIANZA “.