



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 Nº 929 – 50 Nº 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

SALA DE BEBES

Envío nuevas actividades para el acompañamiento de esta etapa de Continuidad Pedagógica.

LA EXPLORACIÓN DE LOS OBJETOS.

Producir sonidos con objetos

Durante la exploración de objetos, los bebés pueden percibir los sonidos del entorno de manera integrada: sentirán una textura, un sabor, temperatura y colores. A los bebés más pequeños se les podrá ofrecer los barrales para cuna y sonajeros. A partir de los cuatro o cinco meses, cuando comienzan a sentarse con algunos apoyos y unos meses después ya solos, sus actividades de exploración tendrán más posibilidades.

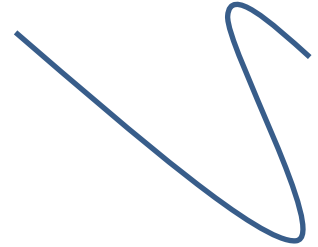
Pueden tener al alcance ollas, latas de distintos tamaños y cucharas para golpear, algunos envases cerrados con distintos elementos (semillas, tapitas, agua, etc.) dentro para sacudir, u otras posibilidades para producir sonidos tanto con objetos cotidianos como con objetos creados artesanalmente para ellos.



LES PROPONEMOS REALIZAR LAS DIVERSAS ACTIVIDADES



“A JUGAR CON LATAS VACIAS”



Actividad 1:

El adulto llevará al niño a un lugar adecuado para desplegar los objetos a explorar, y le presentará una bolsa donde en su interior se encuentren latas vacías de distintos tamaños. Al sacarlas de la bolsa y dejarlas en el piso lo hará con expresividad que invite al pequeño a despertar su interés por la exploración del objeto. Dejando que el niño pueda jugar con las posibilidades que las latas le proporcionen. Cuando ya el interés del niño decae puede invitarlo a guardar el elemento dentro de la bolsa para en otro momento volver a jugar con ellas.

Actividad 2:

El adulto podrá en esta oportunidad llevar al niño nuevamente al sector que encuentre seguro y adecuado para jugar. Ya sentado o ubicado en alguna posición cómoda para el bebé sacará de la bolsa las latas nuevamente, en ésta ocasión podrá también dejar a su alcance unos palitos que pudieran permitirle golpearlas produciendo sonido. Si no lo hiciera, el adulto podrá intervenir realizando la acción en búsqueda de la imitación por parte del niño.

Finalizado el interés por parte de los bebés los materiales serán guardados nuevamente dentro de la bolsa para ser ofrecidos en otra oportunidad de juego.

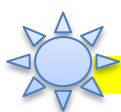
Actividad 3:

El adulto llevará al niño a un lugar adecuado para el juego, le presentará la bolsa donde en su interior se encuentren las latas vacías de distintos tamaños.

Le comenzará preguntando con expresividad si recuerda las latas que había guardadas en su interior. Irá sacando cada una y festejando por la existencia de otra más y así hasta extraer la totalidad.

Una vez colocadas en el piso y dejando que el niño explore el objeto ya conocido, podrá invitarlo a apilarlas y derribarlas tantas veces como satisfacción logre en el niño dicha acción.

Una vez terminado el interés por el juego, podrá invitarlo a guardarlas para jugar en otro momento.



“MOMENTO LITERARIO- RINCON DE FANTASIAS”

El ritmo es una herramienta para desarrollar la creatividad y la expresividad artística.

Actividad 4:

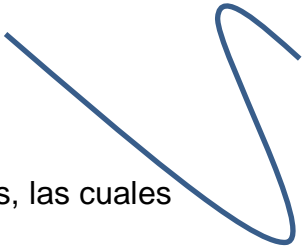

Antes de comenzar con la actividad, la docente saluda a los niños y a las familias mediante una canción.

En esta oportunidad se utilizarán latas (vacías) ofreciendo la posibilidad de interpretar un sonido musical mediante un golpeteo sobre el suelo, con el fin de lograr ecos rítmicos de una melodía.

Para este momento el niño podrá estar sentado sobre una manta o alfombra con ayuda de almohadones, en algún sector de su hogar, que le permita observar el medio tecnológico por donde se reproducirá el video dispuesto por la docente.

Al culminar con la actividad los adultos que acompañan al niño podrán brindarles latas para que ellos mediante la exploración de este objeto puedan descubrir sonidos en su golpeteo.

Al finalizar se saludará a los niños



Actividad 5:

La docente realizará una actividad con latas de distintos tamaños, las cuales serán utilizadas como instrumento musical.

Antes de comenzar, el adulto podrá ubicar al bebé sobre una manta. Le dará una lata para que puedan explorar y jugar.

Al mismo tiempo permitirle observar a través de la pantalla a la docente, cantar acompañada del sonido de las latas al golpearlas a modo de instrumento.

Pedro Periquete

Periquete Pedro Periquete.

Periquete, vamos a jugar.

Yo me toco la cabeza

para saber dónde está...

Periquete Pedro Periquete

Periquete, vamos a jugar.

Yo me toco las manos

para saber dónde está...

Periquete Pedro Periquete

Periquete, vamos a jugar.

Yo me toco los ojitos

para saber donde están ...

(así lo hacemos con las distintas partes del cuerpo)

“LAS ACTIVIDADES Y JUEGOS QUE SE REPITEN,
DEJAN HUELLAS”.

