



La Cueva de Osofete  
DIEGEP 5045  
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES  
16 N° 929 – 50 N° 1052  
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

## SALA DE BEBES

Envío nuevas propuestas para el acompañamiento en ésta etapa de Continuidad Pedagógica



### LES PROPONEMOS REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES



#### ❖ 1. "A JUGAR CON ARGOLLAS EN LA SOGA"

El adulto podrá atar la sogá desde extremos seguros y allí enhebrar las argollas realizadas con caños transparentes rellenas o caños corrugados.

Al llevar al niño al sector seguro de juego será importante que indique con sorpresa los elementos de juego que se encuentran suspendidos de la sogá y a través de su desplazamiento el niño podrá acercarse a jugar con las posibilidades que los objetos le ofrecen. Podrán moverlas, colgarse de ellas, morderlas, etc.

Luego de finalizado el juego el adulto podrá desatar la sogá e invitar al niño a volver a jugar en otro momento.



#### ❖ 2. "A JUGAR TRASLADANDO LA CAJA"

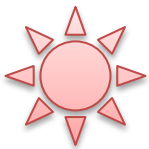
Para ésta actividad vamos a necesitar al menos una caja de tamaño grande que podremos pintarla, pegarle figuras etc, a fin de convertirla en un objeto interesante para la exploración de los niños.

Luego de ubicar al pequeño en un lugar seguro de juego podremos sorprender al niño con la o las cajas que ubicaremos a una distancia de él, podremos tirarla, moverla con la intención de despertar su interés por ir en búsqueda de ese objeto atrayente.

En un primer momento dejaremos explorar el elemento para luego poder ejercer acciones de tirarla a distancia para lograr que el niño vaya en su búsqueda.

También podrá colocar algún objeto atrayente sobre la caja a fin de incentivar al niño que intente incorporarse y sostenido de la caja arrastrándola, de acuerdo a las posibilidades de movimiento que posea.

Ya pasado un tiempo podremos guardarla diciendo que la colocaremos en éste lugar para otro día volver a jugar con ella.



### ❖ 3. POESÍA “ BARRILETE DE COLORES”

En esta actividad el niño podrá estar recostado, sentado en el rincón literario o donde le adulto proponga, para permitirle observar el medio tecnológico por donde se podrá observar la imagen y escuchar el relato de una poesía con la voz de la docente.

Terminado de ver el video, podrá el adulto invitar al niño a volver a disfrutar de ese momento literario en otra ocasión.

Suspendido como ola  
en el aire con su cola  
Y que gira, viene y va  
me saluda a mí al pasar.

Vuela, vuela barrilete de colores  
se la vida, se la música y amores

Regálame un poquito de aire fresco

y que siembre en mi alma, luz y flores.

María Elena Walsh



#### ❖ 4. “ ESCUCHAMOS LA POESÍA”

En esta actividad el niño podrá estar recostado, sentado en “el rincón literario” o espacio donde le adulto encuentre propicio para ser él quien pueda leerle la poesía.

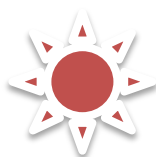
Terminada la lectura y luego de ese dialogo de expresiones que puede darse, podrá el adulto invitar al niño a volver a disfrutar de ese momento literario en otra ocasión.

##### **LA VIVORITA**

La vivorita se va  
corriendo a vivorata  
para ver a su mamá.

La cabeza ya llegó  
pero la colita no.

Maria Elena Walsh



#### ❖ 5. “JUGAMOS A IMITAR MOVIMIENTOS”

Para comenzar, el adulto invitará al niño a bailar en sus brazos y se colocaran en cercanía para lograr apreciar de la mejor manera el medio tecnológico donde se reproducirá el video.

En esta actividad el adulto realiza los movimientos que indica la canción como representando al conejo. Permite vivenciar al niño de las acciones imitando al video.

Finalizado el baile, el adulto invitará al niño a repetir la actividad en otro momento.

## Ronda de los conejos

Cerquita, cerquita, cerquita  
Muy lejos, muy lejos,  
Cerquita, cerquita, cerquita  
Muy lejos, muy lejos,  
Saltan los conejos, frente al espejo,  
Dan una vuelta y se van...  
Comen zanahoria, ñam ñam ñam  
Todos los conejos,  
Dan una vuelta y se van...  
Tiran muchos besos, mua, mua, mua,  
Todos los conejos  
Dan una vuelta y se van.



## ❖ 2. “JUGAMOS A IMITAR MOVIMIENTOS FRENTE AL ESPEJO”

Para esta actividad necesitamos ubicar al niño frente a un espejo, si tenemos la posibilidad de tenerlo o colocarlo a la altura del piso podemos sentar al pequeño frente a él, siempre con la observación del adulto.

Una actividad que sabemos que es de su agrado es realizar movimientos por parte del adulto para que el niño los imite.

Empezamos a mover las manos para que el bebé también lo haga. Abrir y cerrarlas. Lo mismo podemos hacer con la cabeza, llevarla a un lado y al otro, y con la boca, abriéndola y cerrándola. Así, estaremos trabajando el lenguaje corporal y la expresión.

- Nos colocamos frente al espejo con el niño y ponemos caras expresivas para que el niño nos pueda imitar. Por ejemplo ponemos cara feliz, cara triste, de sorpresa, de enojo...

Podemos jugar en reiteradas ocasiones, lo que irá ayudando al niño a crear su propia imagen.

Cuando finalizamos la actividad de juego podemos levantarlo en brazos y decirle que otro día volveremos a jugar a mirarnos en el espejo.

“ES IMPORTANTE REPETIR LAS ACTIVIDADES

PARA QUE LOS NIÑOS APRENDAN SIN MIEDOS Y APUROS”

