



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL - JARDÍN DE INFANTES
16 N° 929 - 50 N°1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

SALA DE PATOS

Plan de Continuidad Pedagógica.

Junio: del 16 al 30 .

Jugamos con los espejos .

- Jugar frente al espejo no solo favorece el reconocimiento de sí mismo, sino que se potencian otras habilidades como la motricidad, la coordinación, el lenguaje y el conocimiento del entorno .
- Propuestas de enseñanza:
 1. Esta actividad la podrán llevar a cabo sentados con el niño/a frente al espejo y simplemente con él/ella en brazos, dependiendo del tamaño del espejo que tengan en casa. Al niño/a le agrada interactuar con otros niños, por lo tanto comiencen colocándose frente al espejo simplemente y observen por unos minutos su actitud , sus reacciones al observar su imagen. Luego podrán comenzar a jugar a desaparecer y aparece, corriéndose hacia un costado o hacia el otro, preguntando donde está mamá? Y el nene/a? Señalen mientras las nombran partes del cuerpo, brazos, manos, la nariz, ojos, dónde está tu nariz? Y la boca? Me tirás un besito? Etc....
Concluyan saludando y tirado besos al espejo...
 2. Jueguen a hacer gestos: Con el niño/a frente al espejo pueden comenzar moviendo las manos para que él/ella también lo haga. Abrir y cerrar las manos, mientras cantan una canción. Lo/a podrán interrogar: Y la cabeza dónde está? La podemos mover hacia un lado y hacia el otro? Decimos que si / que no... Y los

hombros? Los hacemos bailar mientras cantamos? Jugamos a abrir grande la boca? Y podes gritar? También podrán incorporar una tela trás lucida, pañuelo, se cubren el rostro y luego aparecen. Luego lo hago cubriéndolo a él/ella.

Concluyan saludándose frente al espejo, explicándole que otro día vuelven a jugar .

3. Jugamos a poner “caras de sentimientos”: Con el niño/a frente al espejo, lo motivarán para que imite lo que ustedes hagan .

Comiencen poniendo caras, por ejemplo: Cómo está mamá/papá ? Qué cara tiene? Cómo es la cara de contenta de mami ? (con una gran sonrisa) Y ahora está triste... Y vos como estás? Estás enojado/a?etc. Seguiremos jugando de esta manera con cara de sorpresa, de enojada, etc. motivándolo/a en todo momento para que imite sus gestos .

Concluyan cantando una canción .

4. A continuación les comparto una poesía , la que podrán recitar junto al niño mientras juegan frente al espejo.

Quien es ese nene/a

que frunce la nariz .

Tiene dos ojitos

y sabe sonreír .

Mueve la cabeza

que sí , que no .

Quien es ese nene/a

que veo yo ...

Bailamos y nos desplazamos con diversos elementos .

Propuestas de enseñanza:

1. En esta oportunidad les propongo como actividad bailar, que es algo que a los

niños a esta edad les agrada mucho y los atrae, pero lo van a hacer con un elemento, en este caso un **globo**. Comenzarán, como siempre les digo, dándole un momento para la exploración, al mismo tiempo le van comentando que no lo tienen que apretar ni morder porque sino se va a explotar y no podrán jugar. Luego podrán poner una canción suave. Guíen ustedes el juego con consignas simples: bailamos por toda la casa con el globo en la cabeza? Lo tiramos y lo vamos a buscar? Tomamos el globo por el hilo y lo hacemos bailar para un lado y para el otro. Bailamos con el globo abrazado ...

Concluyan bailando la canción que más le gusta .

2. Bailamos con cintas de colores. Pueden utilizar cualquier tipo de cinta que tengan en casa de tela o papel, no demasiado larga. Primero se la ofrecen y le dan un momento para su exploración, luego podrán comenzar a proponerles que los sigan en un tren, recorriendo toda la casa, mientras hacen volar las cintas. Luego pueden poner música y lo/a motivan para que bailen sacudiendo las cintas, las podemos hacer bailar arriba, sobre la cabeza? Y hacia abajo? Y ahora a los costados, nos ponemos la cinta como vincha en la cabeza? Y en el cuello como una corbata? etc...

Pueden concluir diciéndole que como las cintas se cansaron de tanto bailar, las van a guardar para seguir jugando otro día .

3. El juego de las estatuas. Comenzarán explicándole al niño/a que van a bailar pero esta vez de una manera distinta, que van a bailar moviéndose por toda la casa mientras escuchan la canción y cuando deja de sonar, van a tener que quedarse muy quietitos en el lugar, duros sin moverse como si fueran estatuas (le muestran de forma exagerada como sería). Con los niños/as que aún no se movilizan por sus propios medios, podrán bailar con ellos a upa o tomados de las manos.

Concluyan, luego de haber bailado varias canciones, diciéndole que otro día si desean van a seguir bailando como las estatuas .

Nos viene a visitar el oso Felipe (títere) .

Propuestas de enseñanza:

1. Para poder desarrollar esta actividad pueden utilizar uno de los títeres que enviamos en el kit u otro que tengan o algún peluche. Se sientan con el niño/a en el suelo. Luego le muestran una bolsa moviéndola, le comentan que un amigo los vino a visitar... se llama Felipe(o el nombre que ustedes desean), que lo/a quería conocer. Vos lo querés conocer también ???

Coloque su mano en bolsa, saquen el títere y comiencen a conversar con el títere. Hagan que lo salude muy alegremente, observen por un momento como el/la niño/a interactúa con él. Luego le pueden decir que como no se presentaron le tienen que decir su nombre, y así podrán comenzar a jugar con los nombres de cada integrante de la familia. Primero su nombre, Y la abuela como se llama? Siempre nombrándolos de manera clara y sin apodos, para que ellos comiencen a incorporar e identificar cada uno de los nombres.

Concluyan si desean cantando con el títere hasta otro día .

2. En otra oportunidad podrán invitar nuevamente al títere a jugar y si se animan pueden inventar rimas o juegos de palabras con sus nombres como por ejemplo :
Susana come banana; Gregorio se sube al escritorio
3. Recuerden al hablar con los niños, llamarlos en todo momento, por su nombre sin la utilización, en lo posible, de diminutivos o apodos. Al hablar con ellos, hacerlo con voz clara, suave, expresiva, utilizar palabras simples de comprender por el niño/a .