



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 N° 929 – 50 N° 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

SALA DE PATOS

PLAN CONTINUIDAD PEDAGOGICA.

MES: DEL 16 al 30 DE DICIEMBRE .

ACTIVIDADES PLASTICAS .

Propuestas de enseñanza:

Propuesta 1: Masa con elementos y textura .

Como estuvimos trabajando con masa para modelar, les propongo que además de ella, le ofrezcan, a partir de ahora, algún elemento para que el niño desarrolle la actividad; por ejemplo: tapas de plástico, tenedores y cuchillos descartables, pequeños palitos para estirar la masa, cortantes de cotillón con formas, palitos de helado, etc. o cualquier otro objeto que ustedes consideren que no es peligroso .

Comiencen sentándolo/a cómodamente al niño/a, le ofrecen la masa y le dan un momento para que juegue con ella. Luego le dirán que también tienen las tapitas (de gaseosas u otras) por ejemplo, y si las quiere para jugar . Dejarán que explore el material y observarán e intervendrán si el niño/a así lo requiere .

Con el correr de los días podrán ir variando los elementos que le ofrezcan para jugar, como así también la textura de la masa incorporándole arena, bolitas de telgopor, azúcar, arroz, etc.



Algunas de estas propuestas serán retomadas en los encuentros virtuales.

Retomen actividades plásticas de los PDF mandados durante el año, repitan aquellas que el niño/a disfruta más, realizando pequeños cambios ya sea el plano (vertical – horizontal – inclinado) o el soporte (papel – cartones – cartulinas – celofán- etc.) .

JUGAMOS CON ENHEBRADOS .

- ★ Los enhebrados favorecen la motricidad fina, la cual comprende todas aquellas actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos; el cual nos permite realizar las siguientes actividades como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

Propuestas de enseñanza :

Propuesta 1: Si pintaron junto con el niño/a los rollos de papel, les propongo que los corten a la mitad .



Pueden colocar los materiales en una caja o bolsa, si así lo desean para generar suspenso, en ella tendrán preparados los rollos ya cortados y unos trozos de soga o cordón, no muy finos. Recuerden atar en uno de sus extremos una de las piezas para que sostenga las demás y no caigan .

Inviten al niño/a a que se siente con ustedes que le quieren mostrar algo que tienen en la caja. La pueden hacer sonar, luego le piden que saque los materiales de ella, observando los elementos preguntará: “Te acordás ? Son los rollitos que pintamos nosotros... Qué más hay en la caja? Qué podemos hacer con ellos? Querés que te muestre? Es para que puedas pasar la soga, por estos agujeros, primero uno y después otro... Nos hacemos un collar ? Ustedes podrán ayudarlo a que pase la cuerda en el primero si al niño/a se le dificulta. Cuando observen que su interés comienza a decaer le pedirán colaboración para ordenar y si les gustó otro día van a seguir jugando .





Propuesta 2: Para llevar adelante esta propuesta, pueden preparar primero figuras con las formas que ustedes quieran, recortadas en cartón, no muy pequeñas, con un orificio en el centro por donde el niño/a tendrá que pasar la soga (con una de las piezas atada a uno de sus extremos como tope). Podrán pedirle al niño/a colaboración para pintar las figuras con la técnica que más hayan disfrutado hacer. También pueden recortar las figuras, si desean y tienen en casa, en gomo eva.



La actividad la llevarán adelante como la anterior. Presentan los materiales y dan el momento de exploración. Si ya jugaron con los rollos, seguramente el niño/a solo tomará la soga e intentará pasarla por el orificio de las figuras, de no ser así, guiarán la actividad con preguntas: Qué podremos hacer con estas figuras? Tienen un agujero en el medio? Y con la soga? Te acordás cuando jugamos con los

rollitos, podemos hacer lo mismo? La podemos pasar por acá(orificio)? Comiencen ustedes mostrándole como hacerlo .

Culminen con la actividad cuando noten que su interés comie nza a decaer, diciéndole al niño/a que si le gustó jugar a enhebrar otro día lo van a hacer otra vez y tal vez con otros materiales .

Propuesta 3: La propuesta de enhebrado la podrán repetir las veces que quieran, lo que tienen que tener en cuenta, para que le resulte atractiva al niño/a cada vez que se la propongan, es variar el material que se le ofrece , mezclarlos entre sí. Pueden armar piezas para enhebrar con caño corrugado, como las maracas, cortan un trozo y pegan con cinta sus extremos, platos descartables y le calan el centro, aros de cartón, etc.



Propuesta 4: Otra posibilidad para seguir jugando, es variar el **soporte** que le ofrecen. Por ejemplo armar una base con cartón, o madera pegarle un trozo de caño plástico o cartón y el niño/a tendrá que insertar las figuras en la base.

Se lo presentan igual, pero le dirán que esta vez las piezas las tienen que colocar en esa base.



Algunas de estas propuestas serán retomadas en los encuentros virtuales.

POESIAS, CUENTOS Y ALGO MAS ...

Propuestas de enseñanza:

Propuesta 1: Las rimas son fantásticas para ayudar a los niños a **desarrollar su conciencia fonológica**, pilar básico para poder aprender a leer y a escribir. Con las rimas los niños se dan cuenta de la musicalidad, el ritmo y la sonoridad del lenguaje y empiezan a **aprender, de forma divertida y lúdica, que las palabras están formadas por sonidos.**

Los **cuentos rimados** son pequeñas historias para escuchar, recordar y repetir . A los niños/as les encantan y, generalmente, nos piden que se los repitamos muchas veces. A continuación le comparto algunos de ellos ...

CINCO LOBITOS

Cinco lobitos
tiene la loba.
Cinco lobitos
detrás de la escoba.
Cinco tenía,
cinco criaba.
Y a todos los cinco,
la leche les daba.

MAÑANA ES DOMINGO

Mañana es domingo
se casa Piringo,
con un borriquito
de Santo Domingo.
¿Quién es la madrina?
Doña Catalina.
¿Quién es el padrino?
Don Juan Barrigón
que toca la flauta
con cola de ratón.

CINCO RATONCITOS

Cinco ratoncitos de colita gris
mueven las orejas, mueven la nariz,
abren los ojitos, comen sin cesar,
por si viene el gato, que los comerá.
comen un quesito, y a su casa van,
cerrando la puerta, a dormir se van.

El recitado de estos cuentos rimados los pueden llevar a cabo en cualquier momento del día, por ejemplo cuando lo bañan y juegan con sus deditos, señalan partes del cuerpo(nariz, orejas). Se pueden sentar todos juntos y utilizar un titere, peluche, que se los irá recitando también, y de este modo atraerán su atención .

“Repetir las actividades otorga seguridad y confianza. Jugar muchos días a lo mismo, es aprender y crecer” .