

JARDÍN DE INFANTES “LA CUEVA DE OSOFETE”

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA DEL ÁREA DE MÚSICA

PROFESORA: Vanesa M. Vuano Acerbi

Hola Familias! Espero que estén transitando de la mejor manera este tiempo que nos toca vivir.

Para esta semana les quería proponer la elaboración de un set de timbres que a continuación les voy a explicar de qué se trata.

Un set de timbres es un conjunto de objetos que pueden ser de uso cotidiano en el hogar o en el trabajo, y que escogemos de acuerdo a ciertas cualidades que presentan, ya sea por su material, sonoridad, forma, tamaño, etc. Este set de timbres sirve para que el niño/niña realice una exploración sonora que permita fomentar su creatividad y propiciar el desarrollo de su motricidad fina y coordinación visual/auditiva. También permite que puedan aprender a diferenciar tímbricamente los diferentes materiales (por ejemplo cómo suena una madera o un metal percutidos) y emplear dicho criterio para la elaboración de improvisaciones, acompañamientos y sonorizaciones de canciones que se trabajan en el jardín.

Al momento de elaborar con sus hijos su set de timbres se tendrán que tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. **BAQUETAS:** Se necesitará un par de baquetas. Se pueden utilizar dos varillas de madera de unos 15 cm o 20 cm, y lo ideal sería colocar y fijar en una punta una esfera de madera (si consiguen). Si no llegan a conseguir la esfera, con la sola varilla se puede trabajar.
2. **BASE:** Deberán disponer de una goma espuma, un almohadón de silla o una frazada doblada. Un tamaño estándar sería de 30 cm x 30 cm, cuidando de que no sea de menores dimensiones (ya que si es menor va a dificultar la ejecución de los niños/niñas). Todos los objetos seleccionados deberán disponerse encima de dicha base, ya que si éstos se disponen encima de una mesa sin dicho aislante, su sonido cambia al no poder vibrar.
IMPORTANTE: Utilizar la base para apoyar los objetos de madera y metal que se vayan eligiendo y percutirlos para probar la sonoridad de cada uno. Seguir los siguientes criterios:
3. **METALES:** Buscar en casa objetos de metal de diferentes dimensiones, cuidando de que no sean muy grandes. Lo que deben tener en cuenta es que dichos objetos, al ser percutidos con las baquetas, suenen diferente entre sí (por ejemplo diversas llaves, tubos de diferente tamaño y longitud, o cualquier cosa que no represente peligro para el niño/niña). ESCOGER 2 O 3 OBJETOS.
4. **MADERAS:** Escoger diversos trozos de madera que tengan diferente longitud, grosor y tipo de madera, ya que todas van a sonar diferente al percutirlas. Cuidar que tengan entre 10 y 20 cm. ESCOGER 2 O 3 TROZOS.
5. **FORMA:** Buscar objetos que tengan forma corrugada (ya sean tubos de plástico, o

latas de arvejas, o una botella de plástico, etc.). Su fin es que los niños/niñas los raspen con una baqueta. Raspar un objeto es otro modo de acción que percudir, lo cual representa una sonoridad diferente. ESCOGER UN SOLO OBJETO.

6. **PARCHES:** Elaborar en casa un pequeño tambor. Lo ideal para este set sería con una lata pequeña, que puede ser de atún, paté, sardina, etc. preferiblemente que sea achatada en comparación a una lata de arvejas o duraznos. Lavar bien la lata, secarla y con cinta adhesiva pasar varias capas en la boca de la lata. Las diversas capas deben ir enfrentadas entre sí, es decir, unas horizontales y otras verticales. Cuidar de que las capas queden tensas, para que cuando se percuta no se caiga la cinta. HACER UN SOLO TAMBOR.

Les pido el favor de que el conjunto de objetos que componen el set de timbres lo guarden en una caja, ya que para futuras actividades lo vamos a necesitar.

A continuación les dejo una foto de mi set de timbres, y la próxima semana les mandaré un vídeo para que puedan escuchar cada sonido.



POR ÚLTIMO, CUANDO TENGAN ARMADO EL SET DE TIMBRES, DEJAR QUE EL NIÑO/NIÑA EXPLORE LAS SONORIDADES DE LOS DIVERSOS OBJETOS QUE LO COMPONEN, Y DIALOGAR CON ÉL/ELLA SOBRE LAS DIFERENCIAS QUE PRESENTAN DICHAS SONORIDADES.

Les mando un fuerte abrazo!