



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 N° 929 – 50 N° 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

Sala Azul

Fecha: 19 al 30 de Abril

Plan de Continuidad Pedagógica

+ Confeccionamos enhebrados y ensartes con material reciclado:

Muchas veces solemos guardar diversos materiales para realizar actividades con nuestros hijos o alumnos, entre ellos tubos de cartón, ya sea de papel higiénico, de cocina, etc. En esta oportunidad, les proponemos reutilizar esos tubos de cartón y haremos dos juguetes con material reciclado, muy rápidos y fáciles de realizar.

El primer juguete consiste en enhebrar de varias formas, aros de cartón y el segundo consiste en apilar verticalmente aros de cartón siguiendo diferentes patrones de colores. Estos juguetes hechos con material reciclado son ideales para afianzar la atención y concentración, así como practicar la motricidad fina. Ambos pueden presentarse a niños desde los dos años de edad.

Esperamos que disfruten el proceso de hacer juguetes a mano junto con sus hijos.

A modo de ejemplo, les mostramos cómo quedaría confeccionado el material:



✚ Confeccionamos títeres:

La propuesta consiste en armar diferentes tipos de títeres y luego utilizarlos como disparadores para contar un cuento, crear historias, cantar una canción o simplemente para generar diálogos con los niños.

Aquí enviamos algunas opciones fáciles para confeccionarlos en casa.



Los podemos realizar con cartón fino y dejar dos orificios para colocar los dedos, como muestran las imágenes arriba.



También, cualquier imagen que recortemos de revistas, se puede convertir en un “títere de varilla”.

Garabateamos:

Dibujamos utilizando hojas amplias o podemos forrar una mesa con varias hojas, pudiendo ser blancas o de colores. Se colocarán al alcance de los niños crayones, fibras o lápices para que ellos elijan qué materiales o colores desean utilizar.



Elaboramos masa de sal:

La misma se puede confeccionar con ayuda de los niños, utilizando una taza de harina y media taza de sal, agregándole agua de a poco para unir. Si se desea, se le puede agregar color a la misma, utilizando colorante vegetal o témpera.

Una vez que el niño explore la textura de la masa, se le pueden proporcionar diferentes elementos, como palitos de helado, cucharitas, moldes, cortantes con formas diversas, tapas, entre otros, para que realicen distintas acciones con los mismos, como por ejemplo, pinchar o cortar, ejercitando de esta forma su motricidad fina y su coordinación óculo-manual.

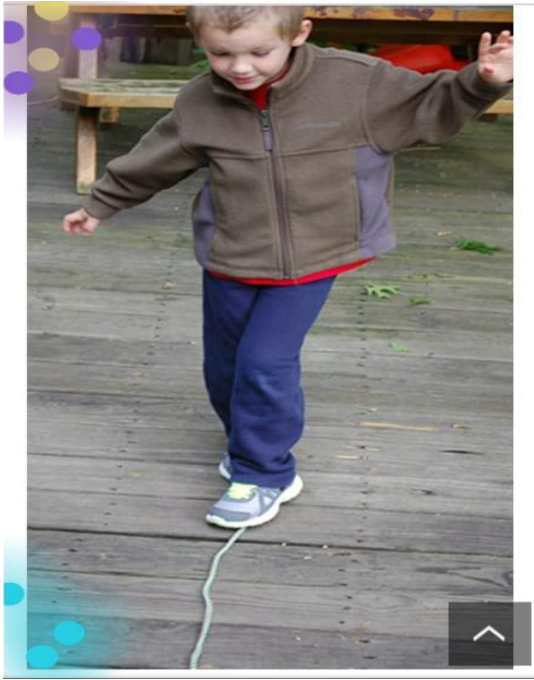


Hacemos equilibrio:

Si tenemos alguna cinta larga, sogá, elástico, tiza, cinta de papel (o lo que tengan en sus casas que sirva para marcar un recorrido) podemos utilizarla para marcar un caminito en el suelo, y luego proponer a los niños pasar por allí, haciendo equilibrio sobre él.

Aclaración: Las actividades de equilibrio están destinadas para aquellos niños que ya tiene afianzada su marcha.





+ Compartimos un momento literario en familia:

La literatura infantil es importante ya que contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño.

Desde pequeños, tanto padres como maestros, debemos inculcar en el niño el hábito de la lectura.

Cuando el niño es pequeño, las primeras lecturas sirven para afianzar los lazos emocionales. Los niños suelen esperar ansiosos el momento del día dedicado a la lectura, no sólo por el hecho de conocer una nueva historia sino por el tiempo que se comparte con la persona que les lee; además, los predispone a una formación crítica responsable.

En esta oportunidad, les compartimos la poesía “El Sapito Glo-Glo-Glo”, de José Sebastián Tallón. ¡A disfrutarla!

El sapito Glo Glo Glo



Nadie sabe dónde vive.
Nadie en la casa lo vio.
Pero todos escuchamos
al sapito: glo... glo... glo...
¿Vivirá en la chimenea?
¿Dónde diablos se escondió?
¿Dónde canta cuando llueve
el sapito Glo Glo Glo?
¿Vive acaso en la azotea?
¿Se ha metido en un rincón?
¿Está abajo de la cama?
¿Vive oculto en una flor?
Nadie sabe dónde vive-
Nadie en la casa lo vio.
Pero todos escuchamos
al sapito: glo... glo... glo...

José Sebastián Tallón

Confeccionamos sonajas o maracas:

Las mismas pueden realizarse con cualquier tipo de recipientes descartables como por ejemplo: botellas, tapas, cucharas, envases de yogures, potes de crema, entre otros. Éstos pueden ser decorados con diferentes recursos como cintas, papeles de colores, recortes de revistas u otro material que tengamos en casa. Si queremos, podemos hacer más divertido el armado y personificar nuestra sonaja, agregándole ojos, nariz, boca, pelos.

Finalmente, rellenamos el recipiente con fideos, arroz o lentejas y ¡listo! ¡Ya tenemos un instrumento para poder compartir juntos algunas canciones!



✚ Jugamos con collares divertidos:

Colocamos en pequeñas compoteras fideos que tengan agujeros en sus extremos, como los mostacholes, por ejemplo. Si tenemos témperas en casa, podemos primero pintar los fideos y los dejamos secar. Luego, podemos realizar enhebrados con los mismos. Para confeccionarlos, podemos utilizar algún cordón o cuerda.

De esta manera, estaremos trabajando la coordinación óculo-manual.

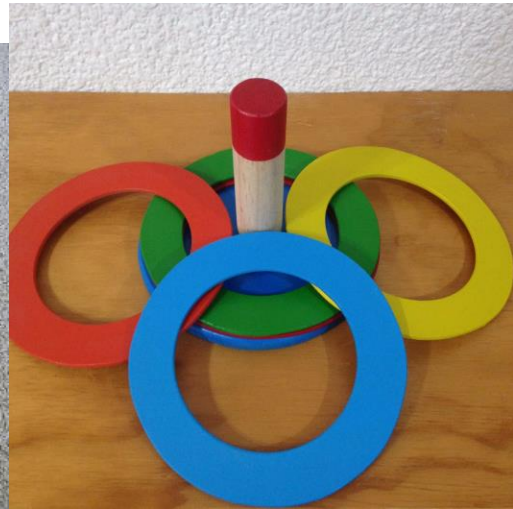


Jugamos con un buzón:

Podemos confeccionar un pequeño buzón con una lata de leche o alguna caja. A la misma, le realizaremos una o varias aberturas según lo que se desee introducir en ella/s; pudiendo ser: palitos de helado, tapitas, cartas, sorbetes, bloques pequeños, entre otros elementos.

Los niños, al realizar esta actividad, estarán trabajando la motricidad fina y la coordinación óculo - manual.





✚ ¡A cantar!

Las canciones infantiles son una de las mejores herramientas para formar la mente de los más pequeños. La música contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz. Por ello, ésta se ha convertido en un elemento fundamental en la educación de los niños en el Jardín Maternal.

En esta oportunidad, los invitamos a elegir el momento del día y el lugar de la casa que deseen para compartir hermosas canciones tradicionales, la cuales poder ser acompañadas con instrumentos musicales. Les acercamos algunas de ellas.

Las podemos cantar cuántas veces los niños quieran, pudiendo observar también los dibujos. Podemos indagar también cuál de ellas es la que más les gustó.



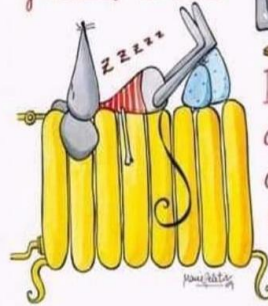
Debajo de un botón
ton, ton
del señor Martín
tin, tin
había un ratón
ton, ton
¡ay! que chiquitín
tin, tin

Paula Alder



Susanita
tiene un ratón,
un ratón chiquitín,
que come

chocolate y turrón
y bolitas de azís



Duerme cerca
del radiador
con la almohada
en los pies

Paula Alder

Pin Pon es un muñeco
muy lindo y de cartón



Se lava la carita
con agua y con jabón

Se peina los cabellos
con peine de marfil



Y al llegar la noche
se acuesta y ...
¡a dormir!

Paula Alder

Tengo una muñeca
vestida de azul
con su camisita
y su canesú



La saqué a pasear
y se me constipó



La tengo en la
cama con
mucho dolor



Paula Alder



✚ ¡Cintas que van y vienen!!!!

Vamos a necesitar: caja de cartón, lata o rollo de papel film de cartón duro
Cintas Elemento para realizar los agujeros Para la preparación a la caja podemos decorarla forrándola o pintándola, luego le realizaremos agujeros de tal forma que al pasar la cinta entre por el orificio y salga por otro a la misma altura del lado contrario. Luego introduciremos trozos de cinta corta por el orificio y la haremos salir por el contrario y anudaremos las puntas para que no vuelvan a salir por completo. Al ya tener el objeto preparado, el adulto podrá invitar al niño a jugar en un espacio que elijan para desarrollar la actividad. Al acercarle la lata se lo dejará explorar libremente. Luego de un tiempo el adulto podrá incorporarse a la actividad realizando la acción y dando expresión de alegría al observar como el niño tira de la cinta y luego tira de otro nudo. Cuando la atención ya deje de despertar su interés, podrán guardarlo para ser usado en otro momento.



✚ ¡Cintas que se esconden!!

Para el juego utilizaremos la botella que se encontraba dentro del kits -el juego consistirá en que el niño pueda tirar de las puntas de las cintas hacia afuera hasta que haga tope por el nudo interno -cuando el niño haya sacado todas las cintas el adulto podrá destapar el envase e introducir nuevamente las cintas en su interior. El niño procederá nuevamente a tirar de cada cinta hasta agotar su interés. Luego de realizado el juego mientras dure su interés, podrá guardarse para ser usado en otro momento. *El envase puede ser también una caja que tenga un lado para ser abierto por adulto cuando necesite volver a introducir las cintas.

