



**La Cueva de Osofete**  
**DIEGEP 5045**  
**JARDÍN MATERNAL - JARDÍN DE INFANTES**  
**16 N° 929 - 50 N°1052**  
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

## **SALA DE PATOS**

**Julio: del 1 al 15 .**

### **Qué lindo lo que escuchamos ....**

- Entonar canciones a los niños/as y escuchar **música** con ellos, ayuda a desarrollar un fuerte vínculo afectivo, que estimula su inteligencia emocional. Asimismo, a nivel psicológico, despierta, estimula y desarrolla emociones y sentimientos.

La **música** refuerza **de** manera positiva que los **niños** puedan expresarse mejor. ... También desarrolla la parte locomotora del cerebro. Al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y desarrollo muscular.

#### Propuestas de enseñanza:

1. Les propongo en esta ocasión, que destinen un momento para disfrutar de la música, no solo infantil, junto al niño/a.  
Pueden sentarse junto al niño/a en el suelo, sillón, donde se sientan más cómodos, pueden comenzar cantándole alguna canción que conozcan, luego pueden colocar en algún dispositivo que tengan en casa, canciones diversas. Comiencen con las infantiles que son las que ya conoce, bailen juntos por un momento. Luego podrán continuar escuchando canciones de diversos estilos musicales. Le pueden ir explicando como se llama cada estilo, folclore, clásico, un chamamé, cumbia, etc. Como se baila, suave, lento, abrazados; podrán bailar con el niño/a a upa o tomados de las manos. Incentivarlos a que aplaudan, etc.  
Finalicen escuchando alguna canción conocida por ellos y que les gusta mucho.
2. En esta oportunidad van a jugar con las canciones a través de la expresión

corporal. Coloque la música y comiencen a bailar incentivando al niño/a para que los sigan. Observen, por un momento, como se mueven libremente. Podrán verbalizar acciones que el niño/a realiza: Muy bien, que bien que bailás... podemos mover los brazos? Hacia arriba bien alto, bien alto? Y si movemos los pies, zapateamos? Cómo baila el cocodrilo? También le pueden ofrecer cintas, globos, pañuelos, guiarán el baile con consignas simples: tenemos que hacer bailar el pañuelo por toda la casa. Bien arriba, abajo agachaditos, etc. Sacudimos la cinta rápido como si bailara? Finalicen diciéndoles que los ayuden a guardar las cintas o el material que hayan utilizado.

### **Construimos con cajas pequeñas.**

- Jugar con cajas le permite al niño/a experimentar y potenciar su creatividad. La principal razón por la cual los niños prefieren las cajas de cartón para jugar se debe a su capacidad innata por conocer lo desconocido, jugar libremente llega a ser más constructivo e interesante para los pequeños. Ponen en ejercicio su curiosidad y la necesidad de explorar todo lo que hay a su alrededor, investigan y aprenden por sí solos. De esta manera, mejora su coordinación y se le estimula el aprendizaje.

#### Propuestas de enseñanza:

1. Sentada con los niños en el suelo, comienzo mostrándoles una bolsa, generando suspenso, con intención de despertar interés en los niños. Les pido colaboración para sacar el material mientras les voy explicando de que se trata (cajas varias y de diversos tamaños, no muy grandes). Les doy un tiempo de libre exploración, observo sus acciones, retomo algunas de ellas y las verbalizo y comparto con el grupo, propongo otras acciones de juego (apilarlas, arrastrarlas, etc.). Concluimos armando una torre con los niños y derribándola juntos .
2. Otro día le podrán ofrecer las cajas, le pueden dar un momento de exploración y luego del mismo, le propondrán incorporar pelotas, peluches, descartables, etc. al

juego. Observen sus acciones y propónganles algunas nuevas: Ponemos las pelotas adentro de las cajas?, Podemos empujar la caja con el peluche?, Lo ponemos arriba de la caja?, etc. Finalizamos la propuesta pidiéndoles colaboración para guardar todo en su lugar .

### **Que lindas son las burbujas ....**

- A los niños desde bebés les llaman la atención las burbujas y es un juego muy divertido para ellos.

#### **Beneficios:**

1. Habilidades de seguimiento visual. Las burbujas al moverse lentamente, invitan al niño/a a seguirlas con la mirada ayudando al niño/a a usar sus ojos y desarrollar esas habilidades.
2. Movimiento motor grueso, equilibrio y desarrollo del tono muscular. Brindan oportunidades para desarrollar el tono muscular y el equilibrio a medida que se mueve detrás de las burbujas; comenzar, detenerse, cambiar de dirección, cambiar su peso, estirarse y agacharse hacia arriba y hacia abajo.
3. Desarrollo motor fino. Hacer estallar las burbujas, ya sea con la mano entera, dos manos, un dedo, un pie o un dedo del pie, implica el desarrollo de la coordinación mano-ojo o pie-ojo.
4. Desarrollo del habla, audición y lenguaje. Fomenta la comprensión de conceptos tales como; Arriba, abajo, encima, debajo, delante, detrás, al lado, arriba y abajo. Por ejemplo: “¡Mira hacia arriba! ¡Hay una burbuja sobre tu cabeza”.
5. Conciencia corporal. Brindan una oportunidad de hablar y aprender acerca de las partes del cuerpo: «Mirá, la burbuja está cerca de tu mano». «Pégale con el pie». ¡Trata de tocar las burbujas! ”

### Propuestas de enseñanza:

1. Inviten al niño/a a que se siente con ustedes, le pueden contar que tienen algo para mostrarles. Luego comiencen a hacer burbujas de a poco, le podrán preguntar si les gustan y si quieren seguir jugando. Luego podrán guiar el juego con consignas simples: Podemos atrapar las burbujas con las manos? Las seguimos por toda la casa?, etc. Culminen explicándole que si les gustó jugarán otro día nuevamente.
2. Otro día se sentarán cómodamente con el niño/a. Le podrán preguntar si recuerda cuando jugaron con las burbujas, pero que en esta oportunidad les van a leer una poesía que habla de ellas.

Ahí van las  
burbujas que  
vuelan al viento,  
en rondas, en  
filas, cantando  
y riendo.  
¿Se irán hasta  
el cielo o a  
esconderse en  
un cuento?

Anónimo

Al finalizar la lectura le pueden preguntar si ellos quieren ver también donde se esconden las burbujas, entonces jugarán por un momento con ellas.