



La Cueva de Osofete
DIEGEP 5045
JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES
16 Nº 929 – 50 Nº 1052
La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078

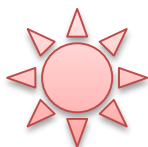
SALA DE BEBES

Envío nuevas propuestas para el acompañamiento en ésta etapa de Continuidad Pedagógica



LES PROPONEMOS REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

LA EXPRESION COMO MEDIO DE COMUNICACION



“A DISFRUTAR DE NUESTRO RINCON DE FANTASIAS”

❖ **Actividad 1: Compartimos una Poesía**

En el rincón de Fantasías elegido, colocaremos almohadones, mantas para la comodidad de nuestro bebé. Tomamos al bebé en brazos y suavemente lo sentamos o recostamos sobre los almohadones que hemos preparado para él. Y allí

disfrutar del momento literario, luego de escuchar la poesía guardamos el porta texto en la biblioteca diciendo que volveremos a compartir otro momento.



❖ Actividad 2: Poesía “La Mariposa”

Antes de comenzar la actividad el adulto colocará sobre el piso una frazada o colchoneta dónde ubicará al niño cómodamente para disfrutar de una hermosa poesía que estará acompañada con imágenes. La cual podrá apreciar a través de un medio tecnológico que el adulto les facilitará.

La docente saludara a las familias y cantará una canción utilizando un títere.

Al finalizar la actividad se despedirá agradeciendo su compañía.

La mariposa se posa
se posa en una flor.
¡Alégrate mariposa!
¡La primavera llegó!

Vuela, vuela mariposa
vuela, vuela sin parar.
Y no olvides que más tarde
el verano llegará.

❖ Actividad 3: Espacios y Tiempos para la lectura

Es fundamental que los libros estén dispuestos de una forma atrayente, según las posibilidades y el contexto de cada lugar, que hagan parte de la vida cotidiana y fomenten la lectura libre y espontánea desde los primeros años.

Es por ello que los invitamos a preparar el espacio literario que denominaremos **RINCON DE FANTASIAS.**

Allí podremos ambientar un lugar, dentro de las posibilidades del hogar, con una pequeña manta, un almohadón que invite a sentarnos cómodos, podemos disponer de una luz tenue, de una música adecuada para llevar a convertir ese momento en un disfrute entre el adulto y el niño.

Allí se encontrará la Biblioteca Viva Móvil que podremos construir siguiendo las indicaciones especificadas más abajo.

Otra opción pueden ser las canastas dispuestas en el piso para acercarse, explorar y elegir o para transportar los libros, facilitan que los bebés se acerquen y se familiaricen progresivamente con obras sencillas de imágenes.

*Para la construcción de la Biblioteca Viva Móvil necesitamos:

- Caja de cartón
- Papel para forrar, cartulina, goma eva, papel de empapelar...
- Figuras para decorar
- Pegamento vinílico

Con la caja de cartón realizaremos unos cortes a fin de darle una forma escalonada para que todos los libros puedan quedar a la vista y accesibles, podremos decorar con los papeles a gusto y colocarle detalles. Con alguna de las solapas de la caja que hemos sacados podemos realizar una separación para clasificar los cuentos dentro de la biblioteca.

Podremos ubicarla en el “Rincón de Fantasías” para ser utilizada por los niños y adultos en el momento elegido. Tanto para ser leído como explorado y disfrutado por el niño de manera independiente.



Actividad 4: Donde está ?

En ésta actividad las herramientas que se utilizarán será un pañuelo grande, y la canción “Acá Tá” del grupo Canticuenticos para la expresión y conocimiento del propio cuerpo y el cuerpo del adulto.

Para comenzar con la iniciativa la docente podrá sentar al niño en un lugar seguro y cómodo para que pueda observarlo mientras realiza los movimientos corporales.

Siguiendo como guía la letra de la canción, el adulto sostendrá la mirada al niño y le preguntará “¿Dónde está la boca? y con el pañuelo, irá tapando la parte del cuerpo que le indica la letra. Y al descubrirla le dirá “Acá Tá”

Además de ir nombrando las partes del cuerpo, la docente realizará juegos de escondite que tanto les agradan a los niños.

Luego la docente se acercará al niño y mientras nuevamente escuchan la canción podrá ir tapando las partes del cuerpo del bebé mientras le pregunta “¿dónde está la nariz”? y destaparlo y mientras apoya su dedo sobre la nariz del pequeño pronuncia “Acá Tá”, así con las demás, nombradas en la música.

Al finalizar el baile podrá decirle al bebé que otro día volverán a jugar.



❖ Actividad 5: La Soga nos invita a Jugar

Para ésta actividad colgaremos de extremo a extremo una soga con objetos varios colgados por medio de cintas, pueden ser manojos de tapas de gaseosas, argollas de madera, aros realizados con caño corrugado, botellas chicas con elementos en su interior, algunos colgados con elásticos o espirales que les permitan estirarlos al ser alcanzados. Otras podrán ser las cintas sin elementos, todas podrán estar a distintas alturas.

Proponiéndoles pasar por debajo de las cintas, agarrar de las argollas, estirar de los elásticos. Dependerá de la etapa de desplazamiento que se encuentren podrán realizar diversas actividades. Nuestra intervención será en primer lugar permitir la exploración de los materiales y luego podremos incentivarlos a interesarse por alguna acción.

Cuando ya el juego haya perdido el interés, en ese momento podremos llevar al niño hacia otro lugar de la sala y sacaremos la soga para volverla a colocar en otra situación de juego. (La soga deberá ser atada en extremos seguros para evitar que al intentar tirar o agarrarse de la misma no sea de riesgo para el niño).



❖ Actividad 6: Los Objetos que Puedo Tocar

Para que el niño explore los objetos cotidianos (botellas chicas, pelotas sonoras, retazos de telas, vasos plásticos, etc.) Se ubica a los niños sentados con ayuda de almohadones que los contengan en el suelo, si fuera necesario. Se les presentará en una caja de cartón con una gran cantidad de objetos. Se invitará a que ellos mismos los extraigan de la caja, dándoles tiempo para la exploración y el intercambio. La docente podrá describir y comentar lo que van encontrando y realizando los niños. Se intentará que los niños colaboren en el guardado de los objetos de la manera que puedan.

“JUGAR MUCHOS DÍAS A LO MISMO
ES APRENDER Y CRECER”.