



**La Cueva de Osofete**  
**DIEGEP 5045**  
**JARDÍN MATERNAL- JARDIN DE INFANTES**  
**16 N° 929 – 50 N° 1052**  
**La Plata – Buenos Aires - Argentina – Tel.0221-4514078**

Sala de 2

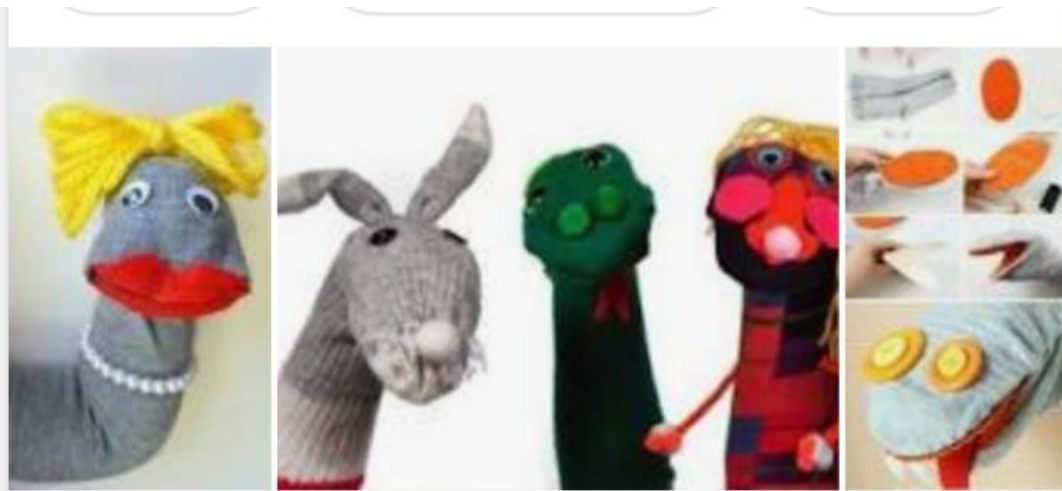
Mes: Mayo

Plan de Continuidad Pedagógica

### ✚ Confeccionamos títeres con medias con ayuda de los niños:

Nos ubicamos en el lugar de la casa que más nos guste para realizar esta linda propuesta con los niños.

Para llevarla a cabo, podemos utilizar medias viejas. A éstas les agregaremos unos ojos con elementos como: botones, goma eva, cartulinas, hojas, o simplemente podemos dibujarlos con fibras, les pedimos colaboración a los niños para poder ubicar cada una de las partes de la cara del títere. El mismo puede ser utilizado durante diferentes momentos del día, como por ejemplo para compartir un cuento o una poesía. También podemos proponerles realizar con los títeres pequeños diálogos, ponerle un nombre o cantar canciones. Al finalizar la confección de los mismos les solicitamos ayuda para guardar todos los elementos que utilizamos.



## iPintamos con pincel!

Para llevar a cabo esta actividad, colocaremos en el suelo o en la mesa una caja de zapatos. Luego, les ofreceremos un pincel observamos las características del mismo como por ejemplo que en un extremo tiene pelitos, que es suave, etc, a continuación podemos elegir juntos los colores de témpera con los que vamos a pintar nuestra caja, nombrarlos y colocarlos en una bandeja. El adulto puede mostrarles antes de comenzar como utilizar el pincel.

Ahora s , a decorar nuestra caja de sorpresas. Una vez que est  muy colorida y de un tiempo de haber estado pintando, les preguntamos  Que debemos hacer ahora? Como para ir incorporando en su rutina que luego de divertirse y jugar debemos ordenar los materiales utilizados, guardar, limpiar el lugar e higienizarse las manos.

Podemos utilizar la caja de sorpresa para guardar diversos materiales que utilizamos en las clases como por ejemplo: instrumentos, títeres,etc.



### ✚ Bailamos con diversos objetos o materiales:

Podemos ofrecer pañuelos, cintas, peluches, maracas, porras, telas. Colocamos música y nos movemos al ritmo de ella. Proponemos diferentes acciones con los materiales, moviendo todo el cuerpo. Por ejemplo, nos tocamos la cabeza, los pies, las manos, los hombros, trabajando también las nociones espaciales, “nos movemos para arriba”, “nos movemos para abajo”, etc. Podemos poner diferentes tipos de música, (“Canticuénticos”), música movida y música más tranquila, por ejemplo, música instrumental o clásica.

Otra propuesta podrá ser bailar al ritmo de la música y cuando ésta se detiene, debemos detenernos nosotros también y quedarnos como estatuas. Para ello podemos utilizar la canción de las estatuas (de “Xuxa”) o la canción del Calipso (de “Adriana”). De esta forma se va ejercitando el freno inhibitorio; es decir, dejar de moverse ante alguna señal.





### **+ Juego simbólico:**

A través del juego simbólico, los niños desarrollan muchas destrezas y van formando una imagen del mundo.

El niño imita situaciones de la vida real, pasando continuamente de lo real a lo imaginario.

Mediante este juego, el niño representa de forma simbólica, los roles y las situaciones del mundo que lo rodea, es decir, situaciones de la vida cotidiana.

Este juego implica “hacer como si” comiera, usando una maderita en lugar de una cuchara o “hacer como si” fuera la mamá o el/la doctor/a de su muñeco, por mencionar algunos ejemplos.

Se trata de una actividad que ayuda al niño a ampliar su lenguaje, desarrollar la empatía, canalizar sus emociones e incluso encontrar soluciones a sus conflictos, ya que recrea diferentes situaciones a través del juego.

Podemos jugar a cocinar o tomar el té: utilizando utensilios de la cocinita o vasitos de plástico, nos sentamos junto a nuestro/a hijo/a a compartir este momento y participar de un pequeño intercambio, al dialogar acerca de lo que estamos tomando o comiendo, por ejemplo.



### **Compartimos un momento literario:**

Podemos colocar en el suelo una alfombra (si no tenemos podemos usar una sabanita o alguna tela) y/o almohadones.

Colocaremos varios libros sobre la misma para que los niños observen y exploren los mismos, realizando intervenciones como por ejemplo: ¿Qué vemos ahí? ¿Qué paso con Caperucita...?

Cuando el niño es pequeño, las primeras lecturas de la madre, del padre o de la persona que se encuentre a su cuidado, sirven para afianzar los lazos emocionales. Los niños suelen esperar ansiosos el momento del día dedicado a la lectura, no sólo por el hecho de conocer una nueva historia, sino por el tiempo que comparten juntos.

Ya hemos mencionado que la literatura infantil es importante debido a que contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño.

Desde pequeños, tanto los padres como los maestros deben inculcar en el niño el hábito de la lectura. Este primer paso lo predispone a una formación crítica, responsable y donde forme parte activa de la sociedad.

La literatura infantil es fundamental a la hora de desarrollar la capacidad de comprensión del niño, de adquirir nuevos conocimientos y al momento de interactuar con pares o adultos.

Durante este mes también compartiremos cuentos tradicionales, los cuales enviaremos en video a la página del jardín.

## Los tres cerditos



### ✚ ¡Jugamos con títeres de varilla!

Podemos realizar unos títeres de varilla, utilizando imágenes de revistas o recortando la silueta que deseemos (pudiendo pegarla sobre un cartón para darle rigidez). Luego le colocaremos un palito de helado o de brochete para sujetarlo. Con los mismos podemos generar pequeños diálogos, hacerlos bailar o cantar. También nos podremos esconder detrás de algún sitio, por ejemplo, detrás de un sillón y que sólo aparezcan los títeres, generando un pequeño teatrillo.

¡Ahora sí, a disfrutar de las aventuras que nos van a proporcionar estos títeres!

